radiocorriere

SETTIMANALE DELL'ENTE ITALIANO AUDIZIONI RADIOFONICHE SE PARATO L. 0,80





CASA EDITRICE BIANCHI GIOVINI

VIA ANNUNCIATA 34 - MILANO TELEFONO 632-880 - C. C. P. 3/28586

E' uscito il volume

OLCE STIL NO

a cura di CARLO CORDIÈ Iconografia a cura di GIAN ALBERTO DELL'ACQUA

Per la prima volta l'intera produzione dello « Stil novo », in poesia e in prosa, è stata qui raccolta in un unico volume, con il quale si inizia la pubblicazione della COLLANA EUROPA L'ampio saggio introduttivo su questo, che è il più originale movimento poetico italiano, rappresenta da solo un'opera di vivo interesse per lo studioso e la persona colta. La raccolta iconografica - 128 grandi illustrazioni rotocalco - costituisce un vero atlante della pittura italiana del Due e Trecento. La bibliografia ragionata in appendice al volume offre un prezioso strumento di lavoro anche allo specialista.

Il volume, di complessive 748 pagine, con 128 illustrazioni in roto-calco, elegantemente rilegato, del formato di cm. (3 x cm. 21. costa L. 90

A quanti ci invieranno la loro sottoscrizione su vaglia di L. 10, quale prima rata, accorderemo il pagamento dell'importo mediaste rate mensili di L. 10 ognuna.

E' imminente la pubblicazione del volume

LE

PROFILI E DOCUMENTI DELLA LETTERATURA UNIVERSALE

a cura di

MARIO BONFANTINI, CARLO BOSELLI, ARTURO BRAMBILLA, IGNAZIO CAZZANIGA. CARLA CREMONESI, UGO DETTORE. GIOVANNA FEDERICI AIROLDI. STANISLAO LOKUANG. SOICHI NOGAMI. ANGELO MARIA PIZZAGALLI. ADA PRO-SPERO, MARTA RASUPE, VITTORIO SANTOLI

A

PARTE PRIMA - La mitologia classica: la mitologia germanica: le leggende cavalleresche; le leggende popolari e religiose del Medioevo: le leggende slave; miti e leggende indiani; miti e leggende cinesi; miti e leggende giapponesi.

PARTE SECONDA - Profili e capolavori delle letterature: Greca, Latina, Italiana, Francese, Spagnola, Portoghese, Romena, Tedesca Islandese, Norvegese, Danese, Svedese, Olandese, Finlandese, Inglese, Americana Russa, Polacca, Bulgara, Scrbocroata, Ungherese, Indiana, Araba, Persiana, Cinese, Giapponese.

PARTE TERZA - Dizionario di cultura letteraria: biografia e cultura varia.

Il volume di oltre 1000 pagine in grande formato (cm. 17 x 24). con circa 200 illustrazioni, elegantemente rilegato, costa L. 150.

AI PRIMI MILLE SOTTOSCRITTORI che ci invieranno la loro ordinazione su vaglia di L. 15, quale prima rata, invieremo il volume al PREZZO SPECIALE DI L. 135, accordando il pagamento in rate mensili di L. 15 ognuna

I VOLUMI

DOLCE STIL NOVO e LE LETTERE

possono essere acquistati contemporaneamente CON PAGAMENTO RATEALE MENSILE DI L. 20.

LA RIMESSA DELLA PRIMA RATA PUO' ANCHE ESSERE EFFETTUATA SUL NOSTRO C/C POST. N. 3/28586 MILANO

Spett. Casa Editrice BIANCHI-GIOVINI Via Annunciata, 34 - MIBANO	Data
Vogifate inviarmi i volum DOLCE STI al presso speciale di L. 135, che mi impesso (L. 19 per Dolce SII Navo; L. 15 per Le Lei noamente alla presente rimetto la prima rat	tere: L. 20 per i due volumi). Contempora-
Cognonie è nome	مستان بالمسالم بسويم
Via	Città
(Concellana II was desiderate)	12: 15

CETRA



Dischi Natalizi e Religiosi

- È NATO GESÙ (Larici) Canto natalizio Soprano Gabriella AA 309 Gatti - Orchestra d'archi diretta dal Maestro Spaggiari. NINNA NANNA D'INVERNO (Davico-Galeota) - Soprano Gabriella Gatti - Orchestra d'archi diretta dal Maestro Spaggiari.
- a) ALBERO DI NATALE b) DOLCE NOTTE (Martelli) AA 310 Due canti popolari natalizi - Coro di voci bianche dell'Eiar. NOTTE DI NATALE (Joselito) - Coro di voci bianche dell'Eiar.
- TU SCENDI DALLE STELLE (Lipparini) Pastorale V. Capponi, G. Ottani e coro - Orchestra diretta dal Mo Tito Petralia. NINNA NANNA A GESÙ (Giove-Lipparini) - V. Capponi, G. Ottani e coro - Orchestra diretta dal Maestro Tito Petralia.
- GP 91364 IL NATALE DI GESÙ (M. R. Padre Facchinetti) Conversazione di Padre Facchinetti - Parti 1-II.
- GP 91210 PASTORALE DEI RE MAGI (Petralia) Orchestra e coro Cetra diretti dal Maestro Barzizza. NOTTE DI NATALE (Lattuada) - Orchestra e cori Cetra diretti dal Maestro Barzizza.
- GP 91357 -PIFFERATA DI NATALE (Parelli) - Orchestra Cetra diretta dal Maestro Barzizza. PASTORALE FRANCESCANA (Parelli) - Orchestra e coro Cetra diretti dal Maestro Barzizza.

DISCHI PER BAMBINI

LE AVVENTURE DI TOPOLINO

Fiabe sonorizzate di Nizza-Morbelli-Storaci ace di Nizza-Morbelli-Storaci TOPOLINO E LA COLLANA DI NOCCIOLINE (GP 9/288/89) TOPOLINO E LA VECCHIA BEFANA (GF 3135/36) TOPOLINO NEL CASTELLO INCANTATO (GF 9/227/78) TOPOLINO FRA I CORSARI (GF 9/1326/31) Ogni faba è presentata in un elegante album

IL PIFFERO MAGICO

Riduzione fonografica di M. D. Avanzi - Musiche di Storaci - Quattro dischi in elegante album con illustrazioni a colori (GP. 91759/62)

L'ARCA DI NOÈ

Fantasia musicale di Astori-Morbelli Due dischi da centim. 25 l'uno in un elegante album (DD 10118/19)



S. A. CETRA - VIA ARSENALE 17-19 - TORINO

radiocorriere

SETTIMANALE DELL'EIAR - DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE: TORINO - VIA ARSENALE, 21 - TELEFONO N. 41-172 ABBONAMENTO ANNUO: ITALIA, IMPERO E COLONIE LIRE 38 - PER GLI ABBONATI DELL'EIAR LIRE 31 - ESTERO LIRE 86 PUBBLICITÀ: SIPRA - TORINO - VIA ARSENALE, 21 - TELEFONO N. 41-172 - UN NUMERO SEPARATO LIRE 0,80

NASCE LA POESIA DELLA GUERRA

MIGLIAIA E MIGLIAIA DI LETTERE SONO GIUNTE ALL'EIAR PER IL CONCORSO «LA LETTERA DI NATALE AL PAPÀ SOLDATO» INDETTO PER «RADIO FAMIGLIE»

A paese dove trascorremmo l'infanzia, all'approssimarsi del Natale, la maestra era solita dividere la scolaresca in due settori per atutarla a scrivere la tradizionale lettera al babbo; scolari che avevano il padre a casa e scolari che invece lo avevano lontano.

In questa seconda categoria noi spesso di ritrocammo e non eravamo soli: il nostro era un paese che viveva del mare e molti uomini quel giorno santo, erano sut mare aperto sopra barbe fragili a sidare le forze scatemate della natura o si trovavano in certi tristissimi angoli del porto che a Natale sono eccezionalmente abbandonati e silenti. Conoscemmo spesso l'amarezza di dover scrivere dapprima sulle letterine dorate l'augurio che quel nostro semplice messaggio non arrivasse ne troppi giorni prima, nè troppi giorni dopo la grande Lesta.

Oggi la radio comple il miracolo di unire i bimbi ai padri raggiungendo questi ultimi nel ridotti più impervi seavati in terra nemica, nelle trincee arse dal sole o sepotte sotto una coltre di neve, proprie come se quegli angeli osamnanti che ornarono sempre il frontespizio di tutte le lettere di Natale avessero compiuto il miracolo di portare attraverso gli spazi infiniti la voce e l'affetto dei più cari.

Nessuno ai nostri tempi, fuori di casa, parlava di mio padre, egli non era combatente e faceva il suo mestiere con sileuziosa umilità: nessuno all'inficori di noi si occupava di lui, del suo lavoro, della sua missione; chè se mio padre fosse stati onitano per un'impresa così grande come è quella della guerra, se mio padre fosse partito un giorno indossando uma divisa, sotto una pioggia di flori, al baccò di mille bandiere, oh, allora egli non sarebbi: più stato solamente il padrone della nostra casa, ma addiritura un Dio dal quale ci si aspertano non opere o azieni ma soltanto miracoli.

Ecco perché — chiesto perdono per il riferimento personale — ci sentiamo intimamente vicini a tutti i bimbi che in occasione della grande festa si sono rivolti al loro papà lontano con espressioni di entusiartica ammirazione. Scorriamo insieme ora alcune fra le nigliaia e nigliaia di lettere che in questi giorni sono affluite alla sede dell'Eiar - in seguito al concorso indetto, e ci accongereno su-

bito che questo alone di gloria non manca a nessuno dei nostri combattenti e glielo hanno dato i bimbi di tutta Italia.

In queste lettere c'è da ritrovarsi; leggendole si ha la sensazione di ritornare più buoni, di risentirei più sicuri, di aver maggiore fiducia in noi stessi. Sono scritte con quella bella calligrafia studiata, eguale, che tocca le righe segnate con il lapis e sono — lo si avverte subito — il frutto di tanto studio, di tanto impegno mentre le frasi suonano espressione, semplice e candida di anime innocenti.

I bimbi hanno sempre sognato, addormentandosi sulle parole stanche di una vecchia nonna che narvava leggende di stransismit paesi di fate popolati di singolarissimi personaggi, paesi fitti di boschi per uemini cattivi, di cavalli galorpanti, di stele che s'accendevano miracolosamente nel buio delle tenebre, di bacchette magiche, di nani laboriosismi e di orchi che attentavano alla pace e alla tranquillità di esseri l'elici. Oggi tutto questo frasartio è scrpassato e sotto la capna degli alti camini si parla di aitre cose magnifiche e strabilianti come quelle della leggenda ma vere opere e vere azioni di uomini di una grande razza impegnati in una lotta suorema.

Una realta cruda e dura batte oggi alle porte di omi casa, scende in ogni famiglia: è la dura realta della guerra che investe piccoli e grandi, paesi è città. E' la guerra della distruzione: è la guerra con le sue imprese memorabili, con i suoi risciti, con le sue rinuncie. E' la guerra che spegne la luce sulle metropoli, è la guerra con le sue ansie, con i suoi timorti: è la guerra con le sue ansie, con i suoi timorti: è la guerra che arriva sul riposo stesso d' tante città a distruggere feccolari, a spenger la vua stessa di innocenti.

Il bimbo vede fuito questo guarda osserva, medira, S'ascorge che un muovo mondo, un muovo clima gli s'accende intorno, e tutto si ripercuole nel suo animo. Osserva la madre che di nascosto si asciuga una lacrima, la osserva spartire, a tavola il pane, la sente parlar della guerra, la vede intenta da ascoltate il Bollettino-, avverte insomma che qualcosa di enormemente grande e di eccezionale si sta preparando. Il padre è lontano, si sa che combatte, si sa che è al pericolo, che compie azlomi gioriose, che ha abbandonato per questo il suo

paese, la sua casa, i suoi affetti; di conseguenza nasce, suggerita dall'affetto, un'ammirazione per lui che non ha confini.

E' uno squarcio nel panorama della guerra così come si vede dall'osservatorio dell'infranzia. Il padre è partito, ha impugnato poientissime armi, si trova ora su certi monti a strapiombo a fare la guerra: ma non è solo. lo accompagnano e lo aiutano a vincere tanti altri che lasciarono come lui, per accorrere, una famiglia e tanti affetti. Il bimbo il sa compagni di suo padre e per sè il vuole più che amici, il vuole addirittura parenti, quasi per sentirsi a loro maggiormente affezionato e maggiormente vicino.

Continuiamo pure insieme a scorrere alcune dello lettere arrivate. Queste che noi sfoglieremo non saranno forse fra le premiate e non saranno certo le più belle. Sono state prese a caso fra le molte migliuia.

Una bambina aggirandosi per le stanze vuote della sua casa, deve avvertire che tutto là dentro è cambiato. Stranamente cambiato da tempo, se rivolgendosi al babbo lontano gli dice come prima cosa: — Qui ora è lutto diverso seran et e ... Sono parole di una semplicità estrema, ma di quella grandicas semplicità che fa la grande arte. Forse essa ina notato vuoto il posto del babbo a l'avella, l'avisto ogni giorno attendere con ansia la posta dalla mamma; tute le parlano dei combattenti, la mamma rimanda tante cose da farris ad altra epoca, a quando Lui sarà tornato; molte, troppe belle cosa dipendont, dal ritorno del babbo, che la presenta di posta da la sua casa. Decisamente la bimba che può dazis insu casa. Decisamente la bimba che può dazis insu comprende anora la guerra, sente però di vivere in un mondo diverso dal solito, che la preoccupa e la fa essere timorosa.

La lettera invece di un Balilla sfoliato da Torino e più riffessiva, più ragionata, più da uomo insomma. Quando tu sei partito tre anni ja, io con piccolo e non sapevo ancora quanto sarebbe stata dura la tua assenza! — dice, e più sotto contlinus: — r lo so che certamente vinceremo, anche la mamma ne è sicurissimat. Come dire con altre parole tutta la sua fiduciosa sicurezza? El la dolce, cara tradizione della famiglia italiana che ad ogni poco si affaccia da queste lettere affettuose. E per



Il Comandante Grossi fra i feriti a Radio Igea.



Il Comandante Grossi tra i bimbi a Radio Gij.

cronache e avvenimenti



potere di recupero dell'esercito russo ha già varie volte sorpreso il mondo nel corso di questa guerra, e nessuno potrebbe 12 zardarsi di dare in proposito un giudizio definitivo. Però non si può negare

ciò che l'espetienza ha ripetutamente confermato, e cioè che, tutto sommato, questi ritorni offensivi dei holscevichi, pur sorprendenti, non hanno tuttavia mai dato al nemico altro risultato di una riacutizzazione della lotta, con solo qualche vantaggio tattico di nessuna conseguenza, pagato a carissimo prezzo di sangue e di materiali. E' quel che è avvenuto in quest'ultima offensiva invernale iniziata dai russi alla metà di novembre: qualche piccolo vantaggio locale qua e là, perdite immense e la situazione strategica inalterata. L'offensiva non è ancora del tutto terminata, ma ve ne sono già i segni premonitori. A sud di Stalingrado, infatti, bolscevichi sì sono trincerati, quindi fermati. Nel settore di Toropez le forze germaniche sono già passate al contrattacco con decisione e hanno conseguito successi.

Rílevammo in una nota precedente che questa ultima offensiva russa non era da reputare come un'azione volutamente concomitante con le operazioni anglosassoni nell'Africa settentrionale e che la contemporaneità era puramente fortuita, l'obiettivo — di esclusivo interesse russo — essendo la riconquista delle pingui terre del sud, perchè la situazione alimentare di quanto rimane della Russia bolscevica è divenuta preoccupante. Questo nostro giudizio è stato confermato dalle dichiarazioni fatte da Roosevelt in questi giorni, che la maggior parte dei rifornimenti diretti con urgenza in Russia è costituita da generi alimentari: grano in primo luogo.

E' però a dubitare che questo aiuto americano possa dimostrarsi adeguato ai bisogni, se consideriamo che, mentre la rotta per Murmansk è stata abbandonata dagli anglosassoni sin dal settembre scorso, quella per i due oceani, Atlantico e Indiano, soggetta agli efficaci attacchi dei sommergibili dell'Asse. Anche l'ultimo bollettino settimanale tedesco denunzia l'affondamento di altre 15 navi per 108 mila tonnellate di stazza.

Ma v'è di più. L'impresa africana degli anglosassoni, che ha lo scopo della riconquista del dominio sul Mediterraneo per la riattivazione di quella rotta brevissima verso l'Oriente, ha aggravato la crisi di tonnellaggio per i nostri nemici. sia per il maggior impiego di piroscafi necessario all'alimentazione del corpo di spedizione africano. sia per le perdite quotidiane che i convogli subiscono nelle acque algerine per l'azione delle forze aeronavali dell'Asse. Di questi nuovi compiti della

marina mercantile avversaria si risentono già penosamente i traffici del Sud-America, nonchè i tra-sporti alimentari inglesi. I bolscevichi, pertanto, sino a quando le Potenze dell'Asse manterranno le loro posizioni nel Mediterraneo, non riuscendo essi a riconquistare i territori del sud, dovranno contare quasi esclusivamente sulle loro inadeguate, ri-

Nel campo politico uno dei fatti più importanti della settimana è stato un discorso di Franco, nel quale il Capo della Falange ha dichiarato fra l'altro che la Spagna non è estranea al mondo europeo; che essa è contro gli imperialismi commerciali e il capitalismo finanziario, che i vecchi principi della Rivoluzione francese sono superati; che, infine, contro l'alleanza demoliberale col comunismo rosso. vi è un mondo in marcia e guai a chi tenti fer-

Di non minore interesse è stato lo scambio deimessaggi fra i Capi di Stato, i Primi Ministri e i Ministri degli Esteri dei Paesi del Tripartito, avvenuto nell'anniversario dell'entrata in guerra del

La Fadio per la Scuola Media durante le vacanze

Il ministero dell'Educazione nazionale, d'intesa col ministero della Cultura popolare e con l'Eiar, ha organizzato, quest'anno, un corso di lezioni a domicilio, che verranno trasmesse agli alunni della scuola media ogni mattina alle 10, dal 28 dicembre al 15 febbraio prossimo venturo. Si tratta d'un regolare corso di lezioni scolastiche: più di 200, distribuite sulle tre classi della scuola media, e concernenti tutte le materie di insegnamento. La redazione e la trasmissione delle lezioni è stata affidata a specialisti. Ogni alunno di Scuola media fornito in casa di radio potrà agevolare i compagni che non abbiano la radio ospitandoli durante le suddette trasmissioni; così i concetti di servizio scolastico e di comunità scolastica caratteristici della Carta della Scuola troveranno in ogni casa una nuova originale attuazione pratica.

LA FESTA DELL'IMMACOLATA

La festa dell'Immacolata Concezione è stata celebrata quest'anno con particolare devozione. In questa solenne ricorrenza le campane di tutta Italia hanno chiamato a raccolta i fedeli, che hanno accolto con infinita devozione il mistico appello A Roma, una vecchia tradizione vuole che si re-chino serti di fiori alla Colonna dell'Immacolata Vergine, fatta erigere da Pio IX, nella storica piazza Spagna. Il microfono dell'Eiar si è recato nella plazza quando maggiore era il concorso del pubblico, e la base della colonna era già completamente ricoperta di fiori dai mille profumi. Un bellissimo cespo di rose bianche è stato recato anche dal Governatore di Roma, a nome di tutta la cittadinanza. Ne è risultata un'ottima impressione radiofonica che è stata diffusa da tutte le stazioni dell'Eiar 1'8 dicembre, alle ore 13.15.

dire come il bimbo d'oggi non soltanto si senta vicino ai combattenti ma si ritenga addirittura e con orgoglio un combattente, eccone un altro che così si esprime: « Ieri hanno bombardato la nostra città Sono certo che ti farà piacere l'apprendere che io non ho avuto paura! ». Pur se si scorressero questi scritti per una ricerca letteraria, ecco che non man-cano capolavori anche sotto questo particolare punto di vista: un bimbo vuole che il padre ritornando, gli parli a lungo « della grande Jatica della guerra! ». E' questa un'espressione felice, che molti letterati potrebbero invidiare a questo piccolo che

l'ha scritta con neghittosa indifferenza.
Un'altra bambina dice: «Mi piace pulire il tuo studio, toccare con riverenza le tue cose che ti aspettano e che mi parlano di te». Il lettore può
vedere facilmente la bimba nel grande studio silenzioso e vuoto, intenta sulle carte del babbo. Si può darie benissimo un volto e ogni combattente può darle quello della propria.

C'era da temere, nel bandire un concorso del genere, l'arrivo di molte lettere che risentissero di un troppo palese aluto di parenti e di maestri. C'era da temere il pistolotto patriottico, la frase fatta, il luogo comune. Tutte queste cose naturalmente non sono mancate; non sono mancate addirittura le lettere in versi, ma ovunque l'impresa non era

del bimbo, si avvertiva che lo scritto perdeva im-mediatamente il clima della poesia. Si direbbe che gli uomini non possano scrivere come i bimbi, perchè dei bimbi hanno perduto l'innocenza e la sempilettà. Non saranno certamente le lettere meglio scritte a vincere il premio, perche non erano queste quelle richieste. Vincere a colu che avrà scritto un capolavoro di affetto con la più grande parsimonia di parole grosse e di espressioni solite. Vincerà colui che farà intendere di aver a lungo ascoltato il suo cuore e soltanto il suo cuore, prima di accingersi a scrivere.

Egli sarà l'espressione del grande cuore del più civile popolo della terra, e se la battaglia non avesse già la sua grandiosa poesia d'armi e d'eroi, potremmo dire che in ogni focolare d'Italia, su un dirupo di monte, o sugli scogli della costa, o nel vivo delle grandi città, i bimbi creano oggi, con la loro grazia e la loro innocenza, la più grande poesia di tutti i tempi. EMIDIO BERTUCCELLI

Come abbiamo ripetutamente pubblicato, le cinque lettere che la Commissione giudicatrice, nominata dal Segretario del Partito Nazionale, Fascista, riterrà de-gne di premio, verranno lette dagli stessi autori, chiamati a Roma, nella trasmissione di «Radio Fa-glia » renerdi 23 e nella trasmissione della «Radio del combattente», la sera del 24 dicembre.

Non aspettate la fine d'anno per soffescrivere l'abbonamente al

radiocorriere

L'ABBONAMENTO COSTA:

Per gli abbonati alle Radioaudizioni: Per un anno . . . Lire 31 — Per un semestre , » 17 25

Per i nen abbenati alle Radioaudizioni: Per un anno . . . Lire 38 — Per un semestre . . ss 21 —

Per un anno Lire 86 -Per un semestre » 46 —

Per le Sedi dell'O.N.D. e Soci della C.T.I. sconto St.

SETTANT'ANNI DI MONS. LORENZO PEROSI

Perosi, il grande compositore che ha commosso e suscitato gli entusiasmi di mezzo mondo con i suoi « Oratori Sacri » nei quali c'è tanta freschezza. limpidità e modernità di vena che ne ebbero alimento le speranze di quanti auspicavano un "ifiorimento della musica liturgica, compie in questi giorni i suoi settantanni. Una parabola luminosissima quella dell'accademico mons. Lorenzo Perosi, nato a Tortona il 20 dicembre del 1872! A diciotto anni era già organista a Montecassino; a ventitre anni maestro di cappella ad Imola; a ventiquattro direttore della Cappella di San Marco a Venezia; a ventisei direttore perpetuo (nomina voluta dal grande Leone XIII) della Cappella Sistina di Roma. Tra le due ultime nomine, che significavano il maggiore riconoscimento dei meriti del musicista, il trionfo di Milano con il primo Oratorio, La passione di Cristo, eseguito nel 1897. A far parte dell'Accademia d'Italia venne chiamato nel 1930.

A festeggiare mons. Lorenzo Perosi nella ricorrenza del compleanno saranno domenica a Roma parenti, amici ed ammiratori; questi moltissimi. L'Eiar, interprete anche di milioni di ascoltatori, invia all'illustre Accademico i più sinceri o più schietti voti augurali,

IL PRESEPE

La sera della vigilia di Natale, alle ore 22 le stazioni del Gruppo «B » trasmetteranno una suggestiva serie di impressioni registrate dal vero ed aventi per soggetto il Presepe.

LA BADIA DI FARFA

In cima al Monte San Martino, nella Sabina, si erge la storica Badia di Farfa, che è stata visitata dai nostri radiocronisti i quali ne hanno tratto un breve documentario da cui ne risulta tutto il fascino e l'importanza storica. Un monaco, Don Placido, accompagna i visitatori nella visita alla Basilica interna dell'Abbazia, descrivendo loro i punti più interessanti. In tutto il documentario è diffuso un senso di misticismo religioso che culmina nella preghiera a Dio per i nostri gloriosi soldati. Ascoltatelo domenica 20 p. v., sulle stazioni del Programma « B », alle ore 21,55.

SOGNO D'AUTUNNO A TORRE DEL LAGO PUCCINI

Sul lago grigio di Massaciuccoli, in una giornata declinante d'autunno avanzato, un visitatore racconta di essersi soffermato a lungo su quelle rive, che hanno visto il grande sentimentale Giacomo Puccini, comporre alcune tra le sue opere immortali. Un senso infinito di dolcezza lo invade, e mirando la villa che racchiude i resti mortali del Maestro, è preso in un vortice di spirituali armonie che lo fanno pensare e sognare... La breve rievocazione di Riccardo Mantoni, soffusa di profonda commozione e di lirismo musicale, verrà trasmessa, tra il primo e il secondo atto della Fanciulla del West, martedi 22 p. v.

la parola ai lettori

I. C. R. - Aosta. — Vi sono altre opere offre la Carmen in cui la parte della prima donna è scritta per si contralto?

Il contralto è protagonista non solo nella Carmen di Bizet, ma anche nella Mignon di Thomas. Per contralto Rossini compose alcune delle sue opera che oggi siamo avvezzi ad udire dai soprani: il Barbiere, per esempio. Così si dica per la Cenerentola. Per contralto Gluck serisse in origine la parte di Orfeo nell'opera omonima

Alfa e Omiga - Beliagio (Como). — L'Elar ha trasmesso di recente una commedia di Giorgio Scerbanenco. E' questo il nome del commediografo o si tratta di une pseudonimo?

E' il nome vero. Scerbanenco è di origine russa. ma è nato in Italia e vi risiede. Ha fatto e fa del giornalismo. Scrive romanzi e commedie. Simpatizza con il genere « giallo ». Così almeno vien fatto di ritenere perche ha pubblicato vari romanzi nei gialli - di Mondadori.

Juan P. - Reggio Catabria. — Vorrei sapere copoeta che ispira il musicissi a il musicissi che si
ira dietro il poeta? Opni cancone è formata da una
tronata: a chi spetta il mento di essa?

Di norma è il poeta che ispira il musicista e così dovrebbe essere. D'accordo sul tema e sulla forma che la canzone deve avere per rispondere ad un dato genere di composizione musicale, il poeta trova le parole, le espressioni, i richiami che sti-molano la fantasia del musicista. Ma succede anche, e forse più spesso che non si pensi il con-trario e cioè che il poeta debba mettersi al lavoro quando già il musicista ha finito il suo. Un lavoro improbo. C'è chi ci riesce, e anche bene, ma che fatica per trar fuori una cosa che abbia un senso. Ed è questa forse la ragione per la quale molte canzoni sono zeppe di banalità e anche di stupidità.

F C - Bra. — Avete trasmesso il canto legionario L'Errai e di Orsomando-Grima di-Airoldi, Volete arere la cortesia di dirmi che cosa significa « Lerat »? Lerai è una forma di saluto marziale come il

dannunziano " Eia, eia, alalà! ".

Sindentessa abbonata n. 4060 - Livorno, — Vorrel conoscere la ragione per cui sone totalmente scomparse dan programma musicali dell'Bair le irresmissioni di operette complete. Non credo sia doualo stato di querra, perché ugual sorte sarebbe tocata alle canachi ed alle riviste. E' forse per manconsa di contanti della piccola lirea o per scarso interesse da parte degli ascolitatori?

Non crediamo ci sia operetta italiana e straniera di qualche valore che l'Eiar non abbia trasmesso. Convenientemente adattate e ridotte per non far sentire la mancanza dello spettacolo danzante e coreografico sono state trasmesse dalla Radio italiana operette di ogni stile e di ogni tempo: dalle commedie musicali, sempliciotte ed oneste, alle operette di campo classico, ricche di azione; dalle operette romantiche e sentimentali di marca viennese alle zarzuele di stampo spagnolo. E con esse tutte le operette italiane di stile nostro o ricalcate sugli schemi francesi e'viennesi. Trasmesse e ritrasmesse, se le operette hanno finito per scom-parire dai programmi dell'Eiar sostituite con le « selezioni » che comprendono di ogni operetta le « selezioni » che comprendono di ogni operetta le più belle pagine musicali, si è perchè, tramontato il genere (e pare definitivamente) è maturata nei dirigenti dell'Etar la convinzione, anche per le consultazioni fatte in proposito e le non poche lettere ricevute, che gli ascoltatori, anche quelli a cui piace questo genere di teatro, desiderassero di veder limitata la trasmissione di operette alla sola musica, stufi di sentir ripetere, spesso banalmente, le stesse situazioni, contrasti, parole. Librettisti e compositori non sono senza colpa nella deca-denza: per troppo tempo si sono adagiati, su degli schemi trionfalmente varati dal Lehar, senza preoccuparsi di variare e scordando che il pubblico vuole essere incuriosito e interessato. Le pochissime Compagnie di operetta, oggi ancora esistenti è nelle quali si ritrovano vecchi elementi che non hanno dimenticato le glorie del passato, vivono stentatamente e miseramente. A tener desto il ricordo dell'operetta non resta che la Radio, ma de-ve limitarsi alla musica, che è ciò che di questo genere di teatro rimane vivo nel tempo

A. B. - Zerbolo (Pavia). O A. B. - Zerbotó (Pavia). — Lo scorso anno veniva trasmessa regolarmente le Ora mozartiana e. Eta una trasmissione interesantissima, che si desidererebbe vedere ripresa, Si riprenderà?

Celebrandosi lo scorso anno il centocinquantesimo annuale della morte di Wolfango Mozart, l'E:ar, almane della indre di Wolfango Mosart, 1241, oltre a ricordare solennemente l'avvenimento con la eccezionale esecuzione del "Requiem" diretto da Victor de Sabata. mise in programma anche l'« Ora mozartiana » per aver modo di ricordare il grande compositore tedesco con continuità. Chiusa la celebrazione l'« Ora mozartiana » è naturalmente scomparsa dai programmi; il che vuol dire che possa essere ripresa in altra circostanza, con le altre ugualmente promesse e cioè l' Ora beethoveniana, haydniana », eccetera.

 R. M. - Torino. — Desidererei avere qualche no-tista su Paolo Ferrari, la viia e le opere e avere indicato un volume che mi dia modo di conoscerio a fondo. Perche 'Esiar non trasmette il dramma c Causa de defetti: da cui venne tratici il film "Le vie del cuore »?

Le commedie di Paolo Ferrari sono comprese nelle sue « Opere drammatiche » pubblicate a Milano tra il 1877 e il 1884. Su tale commediografo potrele consultare il Paolo Ferrari del figlio Vittorio, edito a Milano nel 1899; Tonelli, L'evoluzione del teatro contemporaneo in Italia (Palermo, 1913); B. Croce, Letteratura della Nuova Italia, I, 313-330; G. Maz-zoni, Ottocento, II. 977-994; I. Sanesi, La commedia, II, 547-579. Segnaliamo alla Direzione Programmı dell'Eiar il vostro desiderio di veder trasmessa Cause ed effetti.

D. F. - Polano Maggiore. — Leggerei con inte-resse un volume che narrasse la vita del grande violinista Nicolò Paganini: volete indicarmene uno:

Su Paganini vi sono i volumi del Conestabile (Vita di N. Paganini), del Bruni (N. P. celebre vio-linista genovese), ma sono antichi. Eccellente è il profilo del Bonaventura, pubblicato a Genova nel 1911 nei *Profili* del Formiggini, Così pure, in francese, il libro del Prod'homme. Piacevolissimo, seb-bene alquanto romanzato è il libro del Salvaneschi Un violino, ventitre donne e il diavolo, pubblicate presso "Corbaccio" (Milano).

R. C. - P - Pesaro. - Si conoscono le origini del-

No. Per quanto ciò possa sembrare strano, nessuo documento ha permesso sino ad oggi di conoscere la vera origine dell'archetto. Documenti antichissimi ci dànno un'idea della grande parte che ave-vano gli strumenti a corda nella vita dei popol; orientali e mediterranei. Lire, arpe, citare, psalteri, liuti, abbondano in incisioni e sculture antichissime nelle mani di cantori, attori o ballerini Tali vestigia si trovano su ruderi caldel, assiri, egiziani, greci o romani. Lo strumento a corda partecipava a tutte le manifestazioni della vita sociale Tuttavia in nessun documento si trova la minima tracc' a dell'archetto e sono soltanto quattro versi in latino del vescovo Fortunatus del vi secolo d. C. che ci rivelano l'esistenza di uno strumento a due o tre corde fatto vibrare per sfregamento. Ma sol-tanto nel secolo XI se ne ha la prima immagine in un manoscritto di san Marziale con questa indicazione: « strumento preferito dai bardi », e da allora si moltiplicano le raffigurazioni di strumenti primitivi ad archetto

Armida G - Ho sempre ritenuto che - Sassarı il « Borghese genti nomo » di Molière rosse una commedia comune, più farsa che commedia. La mu-sica che vi è inclusa che importanza ha?

Il Borghese gentiluomo, che è tra le più note farse di Molière, esattamente una « comédie-batiet » cioè una commedia in prosa con intermezzi di canti e di danze figurate di cui parte si riannodano più o meno all'argomento e parte si incastrano nell'a-zione con un pretesto. E' un genere che non è ancora la commedia musicale, ma prepara ad essa e alla nostra operetta. Questo genere fu portato a Parigi dal fiorentino Giovanbattista Lulli che appunto autore delle musiche e delle danze del Borghese, Re Luigi XVI, che aveva ordinato la com-media a Molière e a Lulli, volle che nel lavoro en-trasse « qualcosa di turco » e così la tessitura che il commediografo si era già fissata dovette essere

Rinnovate

per tempo il Vostro abbonamento alle radioaudizioni per il

1943!

Coloro che avessero smarrito il libretto personale di iscrizione, a mezzo del quale dovrà venire effettuato il versamento del canone, debbono farne immediata richiesta all'Ufficio del Registro che ha rilasciato il libretto smarrito

modificata per introdurvi l'episodio turchesco che dal terzo atto in poi fece degenerare la commedia in farsa. Il Borghese gentiluomo, che è la satira alle velleità aristocratiche degli arricchiti, impersonati nell'immortale « monsier Jourdan », fu rappresentato davanti alla Corte nel Castello di Chambord il 13 ottobre 1670 con grande successo tanto che molte frasi di Jourdan diventarono proverbiai: e popolari.

G.G. - Spoleto. — Desidererei conoscere il nome degli artisti a cui è stata affidata l'incisione del-L's Amico Fritz» di Mascagni diretta dall'autore.

L'Amico Fritz, commedia lirica in tre atti di Pietro Suardon, musica di Pietro Mascagni, incisa dalla Cetra, ha per interpreti gli stessi artisti che parteciparono alla bella esecuzione fatta di recente dall'Elar e cloè Pia Tassinari (Suzel), Ferruccio Tagliavini (Fritz Robus), Amalia Pini (Beppe, lo zingaro), Saturno Meletti (David), Pier Luigi Latinucci (Hanezò), Armando Giannotti (Federico), Giulia Abba Bersone (Caterina), L'esecuzione, come è noto, è diretta dall'Autore, Maestro del coro; Bruno Erminero.

le trasmissioni speciali

PER LE FORZE ARMATE

Nella conversazione «La famiglia, la radio, e il Combattente della scorsa settimana, il generale di brigata Ettore Miraglia ha sottolineato il grande valore che rappresenta per i combattenti di terra, di mare e dell'aria la Radio, questo essenzialissimo mezzo di collegamento « tramite fra cervello e cervello, fra cuore e cuore, che sopprime ogni distanza ". Le notizie dei cari lontani o la parola franca e cameratesca di un ufficiale assumono attraverso la radio gli aspetti della voce lontana della Patria che tiene vivo nelle coscienze il culto del dovere. Un quadro panoramico delle risorse morali del Giappone in funzione dell'attuale immane lotta, è stato presentato, in una successiva trasmis-sione, con la conversazione « Il Giappone e il se-greto delle sue vittorie » che ha tenuto il colonnello Ugo Marchino. I programmi musicali si succedono sempre con il consueto brio, graditissimi ai cameın grigioverde. Giovedi 24, nella rubrica " Parole di ufficiali ai soldati «, il maggiore Arrigo Pozzi illustrerà il compito oscuro ma importantissimo della fanteria costiera, nel tema: « Parlo a te, costiero ».

RADIO IGEA

« Se volessimo attribuire a Radio Igea un em-blema araldico, dovremmo collocare al centro del blema aradido, dovembro conceta al centro del tradizionale stemma un misteriosissimo microfono velato, e, sotto, a mo' di leggenda, il binomio « im-previsto-sorpresa! ». Così si esprimeva domenica scorsa, in Radio Igea, un valoroso ferito a com-mento del programma. Il camerata ha volto nel segno: infatti, le trasmissioni di Radio Igea riservano sempre gradite sorprese agli eccezionali ascoltatori, e le offerte di collaborazione giungono veramente impreviste a chi provvede ad allestire i programini. Chi pensava ad esempio, domenica scorsa, di avere al microfono di Radio Igea Maria Mercader e Leonardo Cortese? I due simpatici attori dello schermo si sono presentati in sala di trasmissione e han chiesto di poter fare qualche cosa per i camenan enesso il poer lare quatene cosa per i came-rati feriti; imprevisto si, ma anche graditissima sorpresa. Il programma è stato preceduto da una nobilissima conversazione che si collega ad un av-venimento dello scorso anno. Durante uno spettacolo per i feriti di guerra al Teatro Reale dell'Opera il Duce era attorniato da alcuni mutilati fra cui, sereno e sorridente, un cieco con grossi occhiali neri. Era il volontario Elio Gabriel. Fulvio Pal-mieri interpretò quel sorriso, e scese nella pro-fonda anima di quel glorioso mutilato a suscitare inespresse parole di fede. Parole a cui il mutilato Elio Gabriel rispose nella scorsa trasmissione di Radio Igea rivolgendosi ai feriti presenti nella sala e agli ascoltatori tutti con la evocazione di ima-gini care di madri e con l'esaltazione di atti di sacrificio e di eroismo dei nostri combattenti, che nulla chiedono e tutto danno per la vittoria.

RADIO GIL

Nel programma dedicato agli avanguardisti e giovani fascisti, sabato, Radio Gil ha trasmesso una scenetta intitolata « Il fantasma ritardatario », cui hanno fatto seguito sicune belle canzoni siciliane eseguite dalla centuria corale della Gil di Catania. Nel programma di domenica, dopo la scena di guerra « Allarme a bordo », un balilla preaviere e un piccolo giapponese nanno letto i messaggi trasmessi in un programma speciale dedicato al Giappone. Un coro di bimbi italiani e giapponesi ha intonato quindi la « Canzone dell'amata Pa-tria ». Sabato 19 il soprano Margherita Carosio, accompagnata al piano da Cesarina Buonerba, darà agli ascoltatori di Radio Gil un breve concerto; dopo alcuni pezzi di musica classica eseguirà alcune celebri arle della Norma e della Butterfiy, Un ufficiale della milizia parierà ai gio-vani di un eroico avanguardista. Nella trasmissione erà una parte dedicata allo sport, e precisamente al campionato di calcio, argomento trat-tato da Mario Ferretti. Domenica 20 in un programma variato di canzoni, scenette, conversa-zioni, balilla e piccole italiane, figli di combattenti, canteranno e reciteranno per i loro babbi lontani. Domenica 27 la trassicana si effettuerà da Tricste, organizzata a cura di quel Comando Federale.

RADIO FAMIGLIE

Ha trasmesso nel suo più recente programma una scelta di canzoni e di romanze cantate da Beniamino Gigli, inquadrando la presentazione dei brani musicali con una rassegna delle tradizioni del bel canto italiano. Oltre ad una breve radioscena sintetizzante in un semplice dialogo la continuità delle idealità e dei sentimenti di due generazioni, hanno reso vario il programma le poesie di una mamma e di una camicia nera, genuine espressioni della fresca vena poetica del nostro popolo. Adeguato spazio è stato dato agli appelli per la ricerca di di-spersi e altre informazioni di carattere assistenziale. Durante la trasmissione del 23 corrente — che avrà un carattere speciale e che costituirà la manifesta-zione natalizia di « Radio Famiglie » — verrà effettuata la premiazione dei vincitori del Concerso per la « Lettera di Natale al papà soldato», concorso per cui da tutta Italia sono giunte a « Radio Famiglie » migliaia di lettere.

RADIO RURALE

Nella prima parte dell'« Ora dell'agricoltore e della massaia rurale » di domenica scorsa sono illustrate le norme per ottenere una buona nascita di pulcini ed un razionale allevamento delle nidiate, con particolare riguardo ai piccoli allevamenti casalinghi. Per essi anzitutto conviene anti-cipare il più possibile la formazione delle covate, stimolando le giovani galline a diventare chiocce precoci o ricorrendo alle tacchine che chiocciano prima delle galline ed allevano abbastanza bene i pulcini, a meno che non si rilevi la convenienza, per allevamenti di una certa consistenza, di ricorrere incubatrici. Ottenute le nascite, che coincideranno con la stagione ancora fredda o soggetta a bruschi cambiamenti di clima, sarà necessario sorvegliare attentamente le chiocce, sì che esse non vadano con le nidiate a razzolare nei campi bagnati, non abbiano ad allontanarsi troppo dal pollaio ed i pulcini infine non abbiano a soffrire del freddo, che è in questo primo periodo di vita per loro pericoloso. Bisogna particolarmente badare alla alimentazione dei pulcini, somministrando alle nidiate una ali-mentazione sana e completa, secondo le indicazioni date in detta trasmissione. Bisogna al riguardo sfatare alcune credenze (per esempio quella di togliere ai pulcini appena nati la crosticina che hanno sul becco, di dare loro da mangiare acini di pepe o pappette fatte con vino che ne stimolerebbero l'ap-petito e li renderebbero più vispi e robusti, ma che invece sono dannosi per la salute dei pulcini stessi Domenica prossima, 20 dicembré, gli agricoltori e le massaie potranno ascoltare nella trasmissione loro dedicata altri ed importanti consigli, notizie e suggerimenti.

RADIO SOCIALE

Siccome le offerte a Radio Sociale per i Combattenti si sono in questi ultimi tempi moltiplicate, è stato necessario effettuare giovedi 17, una trasmis-sione suppletiva di ringraziamenti. E si è apprefittato dell'occasione per eseguire alcuni brani mu'icali tra i più richiesti dagli ascoltatori. Cade nella settimana la più grande Festa della Cristianità il Santo Natale: il programma di mercoledì 23 sarà intonato pertanto alla Solennità e i camerati lavoratori ritroveranno ancora una volta in Radio Sociale l'amica che suscifa per loro le immagini della lontana santa fanciullezza, l'eco fedele ai loro sentimenti religiosi. Nel giorno di Natale la tramissione non avrà luogo, ma, certamente, i camerati lavoratori e le loro famiglie si sentiranno uniti spiritua!mente a Radio Sociale nell'inviare al combattenti su tutti i fronti l'augurio di Vittoria per la giusta pace

PER LE DONNE ITALIANE

La settima Giornata della Fede è stata celebrata, nell'ultima trasmissione per le Donne Italiane, organizzata dall'Eiar in collaborazione con i Fasci Femminili, ricordando come, il 18 dicembre 1935, le spose di tutta Italia donarono alla Patria la fede nuziale in cambio di quella d'accialo. Fu da quel giorno che la donna italiana iniziò a combattere sul fronte della resistenza interna quella battaglia che ancora oggi continua, e che si concluderà solamente con la nostra vittoria. Fu data lettura anche della lettera di un combattente, che si rivolgeva alle donne fasciste operanti nelle Organizzazioni di Assistenza del Partito, per ringraziarle per quanto esse fanno per i nostri soldati. Brani musicali e consigli alle massale hanno concluso l'interessante programma della trasmissione presentata dal cronista Federico Rossi.

PER I DOPOLAVORISTI

« Trenta minuti nel mondo »

E' in India che sono stati trasportati gli ascoltatori la scorsa sett'mana nei « Trenta minuti nel mondo ». Dell'India è stata ricordata la storia, la sua tenace lotta per la libertà e contro gli inglesi che tengono il popolo indiano in servitù, ed è stato ricordato altresì ciò che per l'India hanno fatto gli Italiani a cominciare da Marco Polo che la rivelò, Nella « Vetrina » si sono affacciati questa settimana il tenore Crini e il soprano Matrocola, un artista di grido e una radiosa promessa. A chiusura della trasmissione è stata messa in onda una radioscena riproducente il combattimento di un nostro sommergibile che, dopo aver silurato navi avversarie, è a sua volta colpito da aerei nemici... Il Comandante è ferito a morte, ma raccoglie le ultime sue forze e guida ancora la sua nave a porto sicuro... poi una folla che fa ala commossa ad una barella... un presentat'arm... un cantico di gloria che ammonisce: « Impariamo a ricordare la santità del dovere, e a non lamentarci dei piccoli sacrifici di fronte alla grandezza degli olocausti ».

PER LE FORZE ARMATE - Su tutte le onde medie at-tualmente in funzione la domenica dalle ore 17 30 elle ore 18,35; nei giorni feri dalle ore 11,30 alle 12,15

TRASMISSIONI SPECIALI

RADIO DEL COMBATTENTE - Su onde corte di metri 47,62 di metri 30,74, tutti i giorni dalle ore 19 alle ore 22.

PER I COMBATTENTI SUL FRONTE ORIENTALE - Tutti 4 giorn dalle ore 16 alle ore 16,30 su onde corte di metri 19,92, di metri 15,31 e di metri 25,10

on metri 15.31 e di metri 25.10
RADIO IGEA - La domenica su onde di metri 263,2 - 283,3 - 365,6 - 420,8 - 569,2 dalle ore 14.15 alle ore 15.
RADIO FARMOLIER - Il mercoledi su onde di metri 283,3 - 365,6 - 420,8 - 569,2 dalle ore 20,45 alle ore 21,15.
RADIO GRAL. - Su tutte le onde medie attainment la funzione, il sabate dalle ore 16,30 alle ore 17 e ja domenica dalle ore 16 il se ore 15.00.

maile ore 15 alle ore 15,30.

RADIO RURALE. Su tutte le oude medie attualmente in funzione la domenica dalle ore 9,55 alle ore 11, ucl giorni di lunceli, martici e venerdi dalle ore 19,30 alle ore 19,20.

RADIO SOCIALE - D lunceli, mercolcul e vinendi, dalle ore 13,30 alle ore 13,20 alle ore 12,20 alle or

PER LE DONNE ITALIANE - Trasmissione bimensile: il sabato dalle ore 12,45 alle ore 13, su onde di metri 263,2 -283,3 - 368,6 - 420,8 - 569,2.

283,3 - 368,6 - 420,8 - 569,2.

PER I DOPOLAVORISTI (Trenta minuti nel mondo) Il lunedì e il venerdì dalle ore 19,25 alle ore 20, su tutte le onde medie attualmente in funzione.

TRAMISSIONE DI NOTIZIE A CASA:

a) Di sili (cui vengono effectuate de medie attualmente un funcione parti di di militari discaria de medie attualmente un funcione parti di di militari discaria del core 8.15 alle ore 9.15 alle ore 9.15 alle ore 9.15 alle ore 18.10.

b) Dette dalla viva voce di feriti di guerra ricoveati in Ospedali militari: su tutte de onde medie attualmente in funcione il giovedi dalle ore 18.10.

TRASMISSIONE DI NOTIZIE DA CASA:

a) Per gli appartenenti al Copo di Polizia Africa tin-liana - su onde corte di metri 25.40 e di metri 19.51; tutti 1 giorni dalle ore 18.50 alle ore 19.5;

b) Per i connazionali evivil in A, O, I, - su code corte di metri 25.40 e di metri 19.51; tutti 1 giorni dalle ore 18.50 alle ore 19.5;

b) Per i connazionali evivili in A, O, I, - su code corte di metri 25.40 e di metri 19.51; tutti 1 giorni dalle ore 19.5 alle ore 19.5

alle ore 20:

c) Per i lavoratori marittimi nell'Asia Orientale - su onde corte di metri 25,40 e di metri 19,38; tutti i giorni dalle ore 13,10 alle ore 13,15;

oré 13,10 alle ore 13,15;
d) Per i Invoratori marittimi nel Medio Oriente - su onde
corte di metri 25,40 e di metri 30,74; tutti 1 ; lorni delle
ore 14,55 alle ore 15;
e) Per i lavoratori marittimi nell'America Latina - su onde
corte di metri 30,74, di metri 29,04 e di metri 25,10;
tutti I giorni delle ore 1,50 alle ore 1,55;
f) Per i Invoratori marittimi in Irlanda - su onde corta
di metri 13,61 il prime forno di ogni mese dalle ore 12,36;

alle ore 12.40

commedie e drammi

NOTTE DI NATALE

tale 1942. In un cielo qua nitido e stellato e là velato di nubi e privo di luci, salirà la luna di Natale. Ad ogni poco, fra qualche lieve nube, si affaccerà perplessa, che sulla terra non vi saranno gridi di festa o cehi di campane. A mezzanotte il canto di Gloria sugli Altari sara già compiuto e Gesu sarà nel cuore degli uomini con la speranza della salvazione.

Non canti, si è detto, non baldoria, in questo Nu-tale di guerra, chè troppo intenti sono gli uomini ai futuri destini! Ma una più viva commozione, un più raccolto amore racchiuderà l'animo per tutti i fratelli lontani che vivono la Notte Santa

fra scoppi di granale e strepiti di moschetti. Non ci saranno feste, ma un po' di paradiso ci sara per ciascuno e la speranza che chi è lontano ritrovi la via della sua casa in una notte come questa, e un'elerna jede, un'elerna promessa di bene rinasce nel cuore di ognuno li dove injuria la guerra e qui ove la guerra si combatte in disciplina. Fra "loro " e "noi " la radio sarà messaggera d'augu-rio e di festa; festa di guerra, semplice festa falta di amore e di fede.

Così, l'Eiar ha organizzato un intero programma dedicato al Natal: due lavori di autori conosciuti Diego Fabbri ed Edoardo Anton, saranno trasmessi la sera del 24 dicembre.

Nella loro umanità questi due lavori, intitolati bosco incantato e l'altro Lo scultore di Puno Il santi, hanno qualche cosa di cosi misticamente assorto da farci penetrare in una atmosfera che è al di là dell'umano. Ne Il bosco incantato una creatura jugge attraverso gli alti abeti e i pioppi annosi, perseguitata dall'odio degli uomini e dai tormento della sua anima, chè un gierno lontano egli osò levare la mano omicida sull'a-mico! In quel tempo il bosco solo l'accolse, chè le creature umane non lo vollero perchè egli sjuggi alla loro giustizia. Ma in questa notte che è santa. ed egli non sa poichè perse la cognizione del tempo. il bosco e gli elementi stessi lo scacciano lontano da loro. Egli è solo, disperatamente solo col suo ri-morso. Allora decide di morire. Ma prima vuole perdono. Scende nella valle e bussa alla porta dell'uomo che egli uccise. Ma è l'uomo stesso che apre e a lui, prostrato nell'umile domanda. tende le braccia in una muta offerta di perdono.

Un'altra bella pagina d'amore è quella di Edoardo Anton ne Lo scultore di santi, In un paesino di montagna il parroco ha commissionato a Domenico una statua di Gesù Bambino, Ma l'artiĝiano e sua moglie, che hanno da poco perduto il loro figlio in guerra, non vogliono consegnare l'opera poiché, nel compieria, lo scultore ha inta-gliato il volto del figlio quand'era bambino e sor-rideva fra i bioccoli d'oro. Ma è la notte della vigilla: fra poco si celeberrà la Messa di mezzanotte. La piccola chiesa deve uvere il suo Gesis Bambino! Nella casa di Domenico, fra inquietanti perso-naggi, si svolge il conflitto tra i coniugi e il paese. Domenico e Assunta si stringono vicino al «loro -Bambino, non vogliono cedere: è lui che è ritornato piccino per essere cullato dalle loro stanche braccia, per sorridere ai loro poveri visi affilati di dolore, è Giovanni che è tornato bambino per doiore, é Giovanni che è tornato bambino per la loro ultima giota. Ma non si pio: Tellarre è vuoto e il paese vuole il suo Gesù. Già Maria si china per donare alla Madonna il Bambino quando spalanca la porta e entra Giovanni, il figlio cre-duto morto. Timulto lestoso di popolo attorno ai felici vecchi e al figlio ritrovato, frettoloso avviarsi alla chiesa, suono d'organo... Là sull'altare di Bambino tra le braccia della Madre. Ma... chi lo porto? Nesuno sa, nessuno ricorda. E poi, è pro-prio necessario che qualcuno l'abbia portato? Una romessa e un miscoolo.

Una promessa e un miracolo. vi. bos

I'INCRINATURA

Tre atti di Cesare Vico Lodovici (Mercoledi 23 dicembre · Programma « B », ore 21.15).

Isa è la moglie fedele e devota d'un grande uomo d'affari: di un ferreo, razionale, possente domina-tore d'uomini e di eventi. Vive nella sua embra. in silenzio, in ammirazione perpetua del suo in-gegno e della sua forza realizzatrice. E poiche Marco è sempre perso dietro i suoi affari, le sue



Meinati e Silvi ai microtoni dell'« Eiar ».

industrie, le sue banche, ha chiesto alla fraterna, purissima amicizia del prezioso collaboratore di lui Luca, bell'anima di filantropo e di scienziato, un pe' di spirituale solidarietà. Via il turbinoso, infaticabile Marco, Isa trova nell'amico fedele una serenità, un appagamento, una calma letizia che le ridanno la giola della vita. Non è ancora l'amore: ma un'amicizia amorosa che dell'amore è il preludio, la tenera e trepida prefazione. E forse mai la rivelazione di quel pudico e profondo sentimento, di quella germinante passione affiorerebbe al suo cuore se una inacidita e viperea sorella non si prendesse la briga di avvertire il cognato che fra Isa e Luca c'è qualcosa di più saldo d'una innocente amicizia. Allora il categorico, razionale, elementare uemo d'affari insorge. Non ama le cose oscure, le penombre ingannevoli. Vuol veder chiaro. E svela, brusco, risentito, deciso, i suoi sospetti, e allontana Luca, e interroga, maldestro, impaziente di risolvere radicalmente una situazione che, preccupandolo, lo distoglie per peco dalle sue faccende, la moglie ferita. Perche Isa. alla spiccia risolutezza di lui, si sente profondamente colpita nella sua spirituale intimità. Le pa-role di Marco le fanno intendere che cosa sia veramente, per lei, l'amico buono, il caro compagno della sua solitudine. E la sua vita segreta ne è come contaminata. Quei due, mogli e marito, sono orma irreparabilmente lontani. E il velo pudico che egli ha strappato ha separato per sempre due cuori e due anime. Invano, al terzo atto, Marco tenterà di riconquistare sua moglie. L'incrinatura insanabile. Isa sara per sempre desolatamente

Commedia nobilissima appunto per la cautela di cui sono tutte cosparse le sue trame, per la taci-turna maniera di esporre vasti orizzonti al modo delle strade maestre, che bisogna percorrere tutte per vedersi apparire man mano gli orizzonti che esse varcano. Ancora una volta, è qui, la difesa o. almeno, la compassione per le malinconiche rinuncie dell'anima, così peco valutate nel mondo. E un pe' anche, la bella battaglia a favore di quelle ibertà spirituali che dovrebbero essere retaggio indistruttibile di una categoria rispettabile; quella degli onesti come si nasce o biondi o bruni, per are un modo di dire di Isa.

SUOR MARIA CELESTE GALILEI

Tre tempi di Riccardo Marchi (Mardedi 22 dicembre -Programma « A », ore 21,40).

L'elemento fantastico che costituisce nei radiodrammi di Riccardo Marchi la caratteristica più spiccata e più felice, trova in Suor Maria Celeste Galilei una nuova espressione dell'appoggiarsi, come fa, alla realtà,

Suor Maria è figlia di Galileo e la sua anima veramente celeste, che ha già il profumo dell'al di là, è tuttavia ancora legata alla terra dall'affetto paterno. In una visione drammaticissima ella segue le tappe del calvario di Galileo; la ritrattazione, l'abiura, il rinnegamento delle maggiori conquiste da lui fatte nel dominio della scienza.

Come obbedendo a un misterioso richiamo, il padre accorre frattanto al capezzale della figlia morente, e l'atto si chiude con una viva ed incisiva scena, dove però gli elementi terreni sembrano illuminati da una luce di mistica serenità,

teatro comico mueicale

e Umoristi Italiani al microfono »: Mostra personale di Vittorio Metz (Lunedi 21 dicembre - Programma . A ., ore 21,50). « Terziglio » — Variazioni sul tema; Natale, di Fellini, di Mi-gneco e di Aragoo (Venerdi 25 dicembre - Programma « B ». ore 21,40).

Il « Terziglio» si veste di rosso, ruba la gran barba bianca a Babbo Natale, qualche flocco di neve agli alli abeti e, prendendo per mano Fellini, Migneco ed Aragno, fa ingresso nell'auditorio che lentamente s'illumina di una strana luce, mentre organi misteriosi suonati da mani celesti cantano una soave nenia na alizia. Ed ecco Cico e Pallina, in punta di piedi, stupiti al nuovo prodigio, fan capolino dalla doppia porta e il loro «ooh!» meravigliato resta sospeso fra le pareti ovattate che se lo rimandano a loro volta stupite.

« Terziglio » vestito di rosso, con la barba birnea

offre un ramo di pungitopo alla signora Pallina che con un inchino leggiadramente impacciato ringrazia Tre variazioni bonarie, divertenti. La scena di Federico Fellini ha il colore di quelle cartcline dore picceli angeli dai capelli biondi e dalle ali trasparenti, fissati con un segno che può far pensare alla mano incerta e malsicura di un bimbo, giocano a rincorrersi intorno alla capannina del Piccolo Gesu. La psicologia dei personaggi di Fellini è ingenua, primitiva, fissata appena nei caratteri essenziali da un dialogo che dice e non dice, che vuol sorridere dei semplici casi dei personaggi, del candore di Cico e di Pallina. Un Natale triste quello degli eterni sposini che, in una casa troppo nuova, vogliono giocare a tombola. E così Pallina ha un'idea brillantissima; invita a passare il Natale in casa un mistodoni co mendicante incontrato in strada. E due sposini, dopo gustose peripezte, finiranno col vegitare il sonno dell'estraneo che russa profonda. mente come un contrabbasso non troppo melodioso.

Uno scrittore di grido, un maestro riconosciuto -protagonista della scena di Angelo Migneco - h eppena espresso il desiderio di passire Natale fra le gurreli donnestiche, che trova una famigliola disposta ad espitarlo. Ma lo scrittore di chiara jama ha poca dimestichezza con proverbi e confondendo il Carne-vale con il Natale sostiene che a Natale egni scherzo vale e si comporta come se la massima fosse legge cosparge di spille punture le sedie, strappa il tapeto dalla tavola e nessimo del componenti la famiglia ardisce frenarlo nella sua euforica vena scher-"E' un maestro, uno scrittere, avrà ragione

lui, Sara: a Natale ogni scherzo vale ... Un Natole senza albero o senza Presepe non è Natale — peusano i r aggiatori di un treno oloccati. calla neve nella notte della vigilia - e s'ingegnani calla mere nema notte acha rigida — e superaciona alla meglio. Come per miracolo un cibero della pineta s'illumina, il signor commendatore /a le borchette di carla, I fidanzati attaccano ai rami i mandarini e non manca il carbone per la madre dei du-bambini che non credeva che si potesse, così, (utt a un tratto, fare nella pineta gelida un albero di Notale per la gibia del piccoli viuggiatori. E. con la scena di Riccardo Aragno, ha termine il

Teraglio na; alizio,

Nella « Mostra personale » presentiamo Vittoria Mctz. Non c'è davvero bisogno di un lungo discorso per presentare ai radioascoltatori il popolare umurista che in questa « Mostra personale » racconteta alcuni particolari della sua movimentatissima rita. Un umorismo cordiale, istintivo quello di Metz, che non disdegna i modi farseschi ma che porta anche in questi un accento tutto personale e moderno.

OGNI GIORNO DALLE 19 ALLE 22 SULLE ONDE DI METRI 47,62 E 30.74 VIENE TRASMESSA DALL' «EIAR»

LA RADIO DEL COMBATTENTE

TRASMISSIONE DEDICATA AL COMBATTENTI DI TUTTI I FRONTI



IMPIANTI DI **AMPLIFICAZIONE**

LABORATORI REGIONALI SPECIALIZZATI PER RADIORIPARAZIONI

BOLOGNA Uffici: Via Roma N. 8 - Tel. 26-656 Labor : Via Pratello, 3 - Tel. 26-429

ROLZANO via Rosmini, 13 - Tel. 13-49

FIRENZE Via Vecchietti, 7 - Tel. 22-260

GENOVA Piazza della Vittoria, 3 Telefoni 52-351 - 52-352

MILANO via Felice Casati, 44 -Telef. 61-841 (4 linee)

NAPOLI P.28 G. Bovio, 29 - Tel. 20-737

PADOVA Via S. Lucia, 6 - Tel. 23-741

PALERMO Via Rosolino Pilo, 27, 29, 31 -Telefono 14-792

PESCARA Rappr. Dott. G. Alpi - Corso Vitt. Emanuele - Telef. 8-27

R O M A Via Torino, 95 Telefoni 44-385 - 44-386

TORINO Via San Tommaso, 18 Telefoni 42-002 - 42-003

Dischi novità

Oggi, vetrina di lussa. Oreficeria d'arte, Quento di più adutto e pregiato in materia di doni; di quei ricchi doni che usamo per Nicit. Sebbene, per ragioni di un puriroppo calituissimo coralere, lo sisi di trantonti allenato di ma sento di parlare in lettini di esere indolto a una lauda distribuzione di encomi. Curioso strano e quasi inverosimile, ma vero, Ozgi sono opera che, per lo spirito e per la ferma voloni a che rivela pure in questi momenti duri, appare più che mat benemerita. Signare e spirari, ni presento i dischi muori del mese di dicembre. Sono certo che la cusiosità estetica delle persone colie e de biuri gusto sarà pienamine sodilistata.

Incomincio dal «pezzo jorte» della pulletia: la Sincinia Nicosa di pubblico (cosa obbactanza rao, trationalosi di musica sirionaca contemporanea di autore italiano) nonche di critica (caso più raro ancora). Il pubblico, si sa, usa secidara infinitramenta di più per le oppreva. La critica, anche questo si sa, usa secidarsi sempre e soltanto fisto a un certo punto; cioè, con dei riserve, di restriztini da rucciare solto gli cochi della gen e che sta a puratere e a sentire c che non cheles di parere di chicolessia.

Ricolema il di lella mia impressione, sento di poterne parlare così. Guardate la « carta d'identità estetica » di Alfano. Per esempio, quelle del tempo della bellissima indimenticabile c chissà perche troppo dimenticata sakuntala. Eco i dati. Lirismo spinto e acceso; espressione drammatica in juocata; cantabilità, esprissività, esuberanza, ditirambicità; un ardore logico sonoro propuso; una vutuccifa nel c'lorire, nel vitmare, nel fernore, mella polyriasione, nella procedura divisionistica della timbrio strumentiale; liquidita, superosita, giochi maglici di restrictione di sustenzi anchi origi di sessesi — dopo lunghe affannose formentose ricerche — finalmente trovato; di vessesi incontrato on se stesso. E di eseresi raccontato della Stinonia. N. 2. Ebbene, l'estroso e palpitantissimo musicista napoletano proprio in quest'opera o ha rivelato un suo nuov

artivano nell'ora delle tenerezze a delle commozioni, per conjortarci colla loro candida e serera poessi tenerezze a delle commozioni, per conjortarci colla loro candida e serera poessi concernitato del conservato della conservata della conserv

i concerti della settimana

CONCERTO SINFONICO

diretto da Bernardino Molinari. Trasmissione dal Teatro Adriano (Domenica 20 dicembre - Programma « B », ore 16).

« Sarabanda, Giga e Badinerie » sono tre tempi della più nota Suite di Arcangelo Corelli, scritta violino e trascritta per orchestra d'archi dal Pinelli. Grave la Sarabanda, vorticosa la Giga, piacevole e scherzosa la Badinerie costituiscono insieme un monile di tre gemme ch'è una festa per l'orecchio. La " Passacaglia " di Bach venne trascritta per orchestra dal Respighi. L'opera monumentale pir la grandiosità della concezione che si svolge su un brave tema austero e ripetuto prese più vivo colore dai timbri trattati col mirabile senso del colore dal compositore bolognese. Per la sua « Giovanna d'Arco al rogo » Honegger si valse d'un poema di Paul Claudel, che con accenti commossi cantò e rivisse l'ultima ora dell'eroica pastorella di Domremy, salvatrice della patria. La composizione che verrà eseguita fa parte dell'opera "Jeanne d'Arc", scritta nel 1937. Vi si ritrovano le caratteristiche del musicista di Le Havre con le sue contrapposizioni del massiccio germanico e del danzante spirito francase, con l'assimilazione delle antiche forme e con modernismi più che audaci. Le parole vennero tradotte da E. Mucci: Le parti recitanti verranno sostenute da Giovanna Scotto, Va-lerio Guidi, Antonio Craft e Manlio Busoni, mentre le parti di canto saranno affidate a Susanna Danco, Margherita Cossa, Pina Ulisse, Renzo Pigni, Eugenio Valori e Bruno Sbalchiero, Dirigerà il coro il Mº Bonaventura Somma.

CONCERTO

diretto dal Mº Alfredo Simonetto (Lunedi 21 dicembre - Programma « B », ore 22,5).

L'opera Proscrpina fu composta dal Paisiello direante il soggiorno a Parigi nel primi anni del secolo scorso. Pare che il suo successo sia stato non più che tepido. Oggi la ricordiamo per il balletto ovè svolta un'azione mitologica, che s'inizia nei giardini di Cerere, madre di Proscrpina, allietati da un gaio zefiro. Vè poi un corteo di divinità infernali che accompagnano Plutone, re degli abissi, che s'innamora di Proscrpina. Sotto gli albissi, che s'innamora di Proscrpina. Sotto gli albisri niore si snoda un elegante minuetto, che fa da preludio a una romanza. La danza finale dovrebbe esprimere la felicità e la giola raggiunte appieno. Mitologia da '700, come potevano senirita ed intenderla i librettisti e i musicisti del tempo. Ma la grazia del Paisiello trova anche qui modo d'esser affascinante.

L'Idillo di Sigirido e, come tutti sanno, una composizione di Riccardo Wagner per il battresimo del figlio, cui aveva dato il nome del biondo eroe della Tetralogia. Trae partito da alcuni temi di questa, svolti con una soavità indicibile, che dice tutta la tenerezza d'un padre sulla culla del figlio. In casa Wagner era detto « Treppenmusik » o musica delle scale, perchè Wagner, per far una sorpresa alla famiglia, aveva nascosto gli esecutori nel vano della scala della villa di Bayreuth.

L'Introduzione del *Barbiere di Siviglia* rossiniano non presenta motivi dell'opera perchè già aveva servito per altri due spartiti. Tutti ne conoscono il brio che sempre avvince e trascina.

CONCERTO

DI MUSICHE ISPIRATE AL NATALE

diretto dal Mº Cesare Nordio. Trasmissione dalla Sala Bossi del R. Conservatorio G. B. Martini di Bologna (Giovedi 24 dicembre - Programma « B », ore 20,45).

Tra le numerose musiche o ispirate alla possia sempre commovente del Natale cristiano o adatte all'esecuzione in tale ricorrenza, il M° Cesare Nordio scelse anzi tutto la Pastorale di Natale di Arcangelo Corelli, leggiadrissima nella sua grazia arcaica e nel suo carattere ingenuo. Le terrà dietro Notte di Natale di Beethoven, una Preghiera della sera di Ignoto, un coro Le campane di Garzoni; quindi una Meditazione dello stesso Nordio, che ben seppe fondere il timbro veltutato e pensoso

della viola con le austere armonie dell'organo in una pagina severa. La Pastorale dello Zipoli ha un'intonazione popolare e aristocratica insieme, com'è det clavicembalisti che nobilitavano l'ispirazione tratta dal popolo. La Ninna nanna di Schubert ha la doleezza delle pagine migliori di questo compositore, Verranno ancora eseguite musiche di Daquin: Natale; Yon: Canzone a Gesù Bambino; Ravanelle; Marcia e adorazione dei Re Magi per organo (solista Ireneo Puser). La notte di Natale del Liviabella, per soprano e orchestra, tribadisce il fascino di tale poetica notte. La canterà il soprano Ines Maria Ferraris, che ol vioribista Mario Bitelli, l'organista Ireneo Fuser e l'orchestra del Conservatorio «G. B. Martini » collabora alla trasmissione.

CONCERTO

diretto dal Mº Roberto Caggiano con il concorso del soprano Alba Anzellotti e deil'organista Ferruccio Vignanelli (Giovedi 24 dicembre - Programma « », ore 21,35).

Apre il concerto la « Pastorale per il S. Natale » per orchestra d'archi del Manfredini; pagina piena di soavità che ben evoca i pastori accorrenti al presepio. Il «Concerto in fa magg.» di Haendel ha la grandiosità un po' barocca delle composizioni di questo maestro, che sa però sempre stu-pire con le sue masse e le sue prospettive. La so-norità austera dell'organo trova complemento nella pienezza degli archi, mentre il tono settecentesco è reso più evidente dal cembalo, che arricchisce gl'impasti, Un solenne corale di Bach, « Veni Redemptor gentium » e due preludi di Pachelbel per il corale " Dall'alto del cielo " sono buon documento di austera ispirazione protestante. Con Anton Francesco Bonporti troviamo un altro nome italiano: nacque in Trento verso il 1600 e pare che abbia influito persino su Bach. Vien presentato di suo un "Mottetto" per soprano con accompagnamento d'organo, Si ritorna ai due grandissimi tedeschi Bach e Haendel coi due ultimi pezzi: un'Aria pastorale del primo, «Ei pasce la sua greggia », e con la sinfonia dall'« Oratorio di Natale» del secondo, che senti tanto profondamente la poesia della grande fista cristiana.

CONCERTO

dell'organista Luigi Renzi (Giovedi 24 dicembre - Programma « A », ore 23).

Si alternano nel programma di questo concerto antichi e moderni. Domenico Zipoli di Pola, che lo apre con una graziosa Pastorale, nacque verso il 1675 e fu uno dei nostri più illustri clavicembatisti, Contemporaneo e don Giocondo Pino, di cui il concertista eseguirà la pasiorale Christus. Altra pastorale è quella di Francis, che il frances considerano un po' come il loro Bach per l'austerità dell'ispirazione e la profondità della tecnica. Dal «Natale del Redentore», uno dei più ammirabili oratorii del Perosi, il Renzi trascrisse l'episodio Notte tenebrosa, che farà sentire prima di una propria Pastorale. Il glocoso Alleluija di Haendel, con le sue sonorità trionfati, chiude il concerto, che per la scelta delle musiche è adatto quanto mai alla vigilia di Natale.



Il soprano Maria Pedrini a Radio Igea.

MUSICA DA CAMERA

Domenica 20 dicembre, alle 21,20 (circa) per gii ascoltatori del programma «B», il pianista Carlo Vidusso promette «Dodici studi « di Chopin e cloè di quelle pagine nelle quali la meocanicità dell'estrcizio, alla quale potrebbe far pensare il titole, è vinta di gran lunga dulla poesia dell'ispirazione e dai magistero dello svolgimento tecnico.

Lunedì 21 dicembre, alle 17,15 (circa), per gli ascoltatori del Programma « A », verrà trasmessa dal Teatro « Eliseo » di Roma la seconda parte del concerto del violinista Gerhard Taschner, accompagnato al pianoforte da Heinz Schraeter, che fa parte dei concerti organizzati dalla Reale Accademia Filarmonica Romana. I pezzi hanno tutti carattere virtuosistico o folcloristico. Il primo è il Perpetuum mobile del Ries: pagina di bravura per agilità e sicurezza, non meno delle successive Streghe di Paganini, riddanti tra acrobatismi d'arco e strappate. Fanno pensare invece alla pittoresca Spagna le tre successive págine di Pablo Sarasate. virtuoso di violino, che scrisse cose bellissime per il suo strumento. Sono in programma: a) Zapateado, danza caratteristica con forte percussione del calcagno, b) la suggestiva e accorata Romanza andalusa, c) i Canti tzigani, pieni di foga e di nostalgia

Sabato 26 dicembre alle 22,15, per gli ascollatori del Programma « A » il violinista Arrigo Pelliccia accompagnato al pianoforte da Nelly Affricano, escguirà la «Sonata in re magg.,» di Haendel, divisa in quattro tempi: un Adagio iniziale, un Allegro un Larghetto e un Allegro finale; lo «Scherzo» del Tempo di Sonata di Brahma (opera postuna, affascinante per quanto il finale ricordi troppo Mendelssohn) e i «Tre canti» del Pizzetti, compost per violoncello, che tanto nell'Affettuoso, quanto nel Quasi grave commosso e nell'Appassionato, di cono parole d'affetto e di tenerezza, appena velata da una lieve ombra di malinconia, alla figlia che andaya sposa.

Non aspettate la fine d'anno per sottoscrivere l'abbonamento al radiocorriere

L'ABBONAMENTO COSTA:

Per gli abbenati alle Radioaudizioni: Per i non abbenati alle Radioaudizioni: Estere:
Per un anno . Lire 31 — Per un anno . Lire 38 — Per un anno . Lire 86 — Per un semestre . » 17.25 Per un semestre . » 21 — Per un semestre . » 46 —

Per le Sedi dell'O. N. D. e Soci della C. T.I. sconto 50/6

CHI È AL MICROFONO?

La Distilleria BUTON produttrice dei CELEBRI e VECCHI COGNAC BUTON e della COCA BUTON il liquore di giovinezza

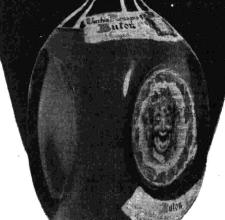
Vi invita ad ascoltare alcune brillanti radioscene interpretate dai nostri massimi artisti dello schermo

DOMENICA 20 DICEMBRE ALLE ORE 13,20

l radioascoltatori che riconosceranno gli interpreti di queste radioscene e comunicheranno i nomi alla S. A. BUTON BOLOGNA - CASELLA POSTALE 578 alla estrazione

parteciperanno di 3 premi setti in altrettante cas LIQUORI

manali consistenti sette di squisiti BUTON



Cognac Buton

Vecchia Romagna prezioso finissimo cognac

TUTTE LE DOMENICHE ALLE ORE 15.55 RADIOCRONACA de' 2" TEMPO di una partita de! CAMPIONATO DI CALCIG DIVISIONE NAZIONALE - SERIE A frasmissione organizzata per la FILM UNIONE La nuova SOCIETÀ di NOLEGGIO che presenterà in questa Stagione Cinematografica TRENTA GRANDI FILM EC-ROPEI QUATTRO DEI QUALI A COLORI Organizzazione SiPRA - Ferino)



AL MICROFON

CONCORSO ORGANIZZATO PER LA S. A. BUTON di BOLOGNA

Seno risultati vincitori della terza trasmissione: «ATTORI AL MICROFONO» e fettesta GOMENICA o DICEMBRE II. SC.; Soldato CINGUALTI ROBERTO, Ospedale Militare, Nettunia Porto - GIORMANI NC-RINA, Via G. Marconi 21, Capo d'Istria - G'ANUSELLA ORLANDO, Costa di Rovigo

N.B. - Un R. Notalo, all'uopo incarleato, effettuerà per ogni concorso corteggio estraendo le cartoline o lettere dei vincenti dalla masso di quelle presenta-teggi le quali, per ovvie ragioni, non potranno essore elencate nel relativo verbale. (Organizzazione SIPRA - Torino)

CURATIVI, in filo, lana, seta - INVISIBILI, SENZA CUCITURA, LAVABILI, MORBIDISSIME, POROSE, NON DANNO NOIA rezzi, opuscolo sulle varici e indicazioni per prendere le misure Gratis segreto catologo, prezzi, opuscolo sulle varici e indicazioni per prendere le misure FABBRICA C. R. ROSSI - S. MARGHERITA LIGURE

DOM 20 DICEMBRE 1942-XX

PROGRAMMA "A...

Onde: metri 263,2 (kC/s 1140) - 283,3 (kC/s 1059) -368,6 (kC/s 814) - 420,8 (kC/s 713) - 569,2 (kC/s 527)

PROGRAMMA "B.

Onde: metri 221,1 (kC/s 1357) - 230,2 (kC/s 1303) -245,5 (kC/s 1222) -491,8 (kC/s610) -559,7 (kC/s 536)

In relazione all'ubicazione dell'ascoltatore LE TRASMISSIONI COMUNI AI DUE PROGRAMMI possono riceversi contemporaneamente su onde di entrambi i programmi, ovvere su onde di uno solo dei due.

7,30 Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppo.

8: Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Segnale orario - Giornale Radio.

 Girca) - 8,45: Concerto dell'organista Franco Michele Narolitario.
 M. E. Bossi: Pezzo eroko; 2. Frank: Pastorale; 3. Vittadimi; Quadretti francescani: a) Madonna Caritade, b) Lauda serafica, c) Il presepto di Greccio, d) L'araldo del Gran Re.

9.55 RADIO RURALE: L'ORA DELL'AGRICOLTORE E DELLA MASSAIA EURALE. 11: Messa cantata dalla Basilica di San Paolo in Roma. 12-12,15: Lettura e spiegazione del Vangelo di Mons, Aurelio Signora

« QUANDO NAPOLI CANTA »

12.23: "QUANDO NAPOLI CANTIA »
1. Tagliateri-Murolo: Trantella internazionale (Dino Di Luca); 2. De Curtis: Torna a Surriento (Francesco Albanese); 3. De Curtis-Di Capua; Gesumine 'e Spana (Ebe De Paulis); 4. Mario: Canzona appassiumata (Titlo Schipa); 5. Gambardella-Busso: Quanno tramonta 'o sole (Francesco Albanese); 6. Gianni-Manilo: Speranza mia (Augusto Ferrauto); 7. Campanino-Cacciaperti, Vorca 'e nicotuno (Francesco Albanese); Nardella-Dulo Gatta: Che teggia di (Ebe De Faulis); 9. Gambardella-Busse e corol.
(Ebe De Faulis); 9. Gambardella-Busse e corol.
(Trasmissione organizzata per la Società Italiana Generale (Francesco Curmaroscatera); e Cartera Licine)

CINEMATOGRAFICA - GENERALCINE)

13: Comunicazioni dell'E.I.A.R. - Segnale orario - GIORNALE RADIO.

ARTISTI AL MICROFONO

(Trasmissione organizzata per le Distillerie S. A. Gio. Buton e C. di Bologna)

13,40: DISCHI DI MUSICA OPERISTICA.

14; Giornale Radio.
14.15; RADIO IGEA; Trasmissione dedicata al Feriti di Guerra.

15-15,30: RADIO GIL: TTRASMISSIONE ORGANIZZATA PER LA GIOVENTÙ ITALIANA DEL LITTORIO.

15,55 CRONACA DI UNA PARTITA DEL CAMPIONATO DI CALCIO DIVISIONE NAZIONALE SERIE A (Trasmissione organizzata per la Soc. An. Film Unione - Roma).

16.15-16.20 (circa): Notizie sportive.

17,15 - Risultati sportivi e dischi. -

17.30: TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE; Bollettino del Quartier Generale delle Forze Armate - CRONACHE DELLA GUERRA, del cons. naz. Umberto Guglielmotti, Direttore de « La Tribuna ».

17.45-18.35: ORCHESTRA CETRA diretta dal Mº BARZIZZA. Nell'intervallo (18-18,10): Notizie sportive.

19,35 Notizie sportive: Risultato delle partite di calcio Serie C e dischi. 19,45: Riepilogo della giornata sportiva. 20: Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Segnale orario - Giornale radio. 20,20: Commento ai fatti del giorno.

Onde: m. 283,3 (kC/s 1059) - 368.6 (kC/s 814) - 420,8 (kC/s 713) - 569,2 (kC/s 527) - (l'onda m. 263,2 trasmette i « Notiziari per l'Estero »)

20,45:

COLONNE SONORE

CANZONI DA FILM presentate dall'ORCHESTRA diretta dal M" SEGURINI (Trasmissione organizzata per l'Anonima Cinematografica Italiana - A.C.I.)

21,15: "Polemica di guerra", conversazione di Asvero Gravelli.

21,25:

MUSICHE BRILLANTI dirette dal Mº GALLINO

21.50:

BANDA DEL COMANDO IX ZONA CC. NN. diretta dal Mo Giovanni Orsomando

15: TRASMISSIONE DEDICATA ALLA CROAZIA Giuseppe Ruggiero: La lessicografia italo-croata ed il recente dizio-22.15: nario di Mirko Deanovic, conversazione.

MUSICHE SINFONICHE CROATE dirette dal M° GIUSEPPE MORELLI

1. Il guslaro (Il bardo della mia nazione), op. 22; 2. Danza sinfonica, op. 12.

22,45: Giornale Radio. 23 (circa)-23,30: Musica varia.

GRAFOLOGIA Conoscerete il carattere della persona che vi interessa inviando uno scritto qualunque con L. 20 in vaglia postale o bancario a

7,30-12,15 (esclusa onda m. 221,1)

7,30 Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe.

8: Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Segnale orario - Giornale RADIO 8,15 (circa)-8,45: Concerto dell'organista Franco Michele Napolitano (Ved. Programma « A »).

9,55 RADIO RURALE: L'ORA DELL'AGRICOLTORE E DELLA MASSAIA RURALE. 11: MESSA CANTATA DALLA BASILICA DI SAN PAOLO IN ROMA.

12-12,15: LETTURA E SPIEGAZIONE DEL VANGELO DI MONS. AURELIO SIGNORA.

TRASMISSIONE DEDICATA AGLI ITALIANI DEL BACINO DEL MEDITERRANEO

Comunicazioni dell'E.I.A.R. - Segnale orario - CIORNALE RADIO. 13,20: Attori al microfono (Vedi Piogramma «A»). 13,40: Diseni di musica operistica. 14-14.15: GIORNALE RADIO

14,15: RADIO IGEA: TRASMISSIONE DEDICATA AI FERITI DI GUERRA.

15-20 (esclasa onda m. 221.1)

15 15,30 - RADIO GIL: TRASMISSIONE DEGANIZZATA PER LA GIOVENTO ITA-LIANA DEL LITTORIO.

Trasmissione dal Teatro Adriano di Roma

Concerto sinfonico

diretto da Bernaddho Molinari
Parte prima: 1. Corelli: Suite per archi, dall'o Opera V *: a) Sarabanda,
b) Giga, c) Badinerie (trascrizione Pinelli): 2. Bach: Passacaglia in do monore,
per organo (interpretazione orchestrale di O. Respighi): 3. Honegger: Giosunna d'Arco di rogo, poema di Paul Claudel, traduzione italiana di E. Mucci,
per voci e recitanti, coro e orchestra. I recitanti: Giovanna Scotto, Valerio
Gudi, Annonio Charr, Maxilo Bissoni. Le veci: Susanna Daxo, Mandrienta
Cossa, Pina Ulisse, Renzo Pugni, Esseno Valori, Brono Sealchiero,
Massito del coro: Bonaventura Somma

Nell'intervallo (1645 circa): Conversazione.

19,35 Notizie sportive: Risultato delle partite di calcio Serie C e dischi 19.45: Riepilogo della giornata sportiva.

20: Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Segnale orario - Giornale Radio. 20.20: Commento al fatti del giorno.

Onde: m. 230,2 (kG/s 1303) - 245,5 (kG/s 1222) - 491,8 (kG/s 610) - 559,7 (kC/s 536) - (l'onda m. 221,1 trasmette i « Notiziari per l'Estero »)

LO VEDI CHE HAI FATTO?

Un atto di RICCARDO MALATERRA (Novità)

Personaggi. e interpreti: Carlo, Franco Becci; Ornella, Nella Bonora; Mariena. Landa Galli: Marzia, Giorgina Marchiani Andalo; Gida, Ria Saba; Dottor - Reti, Fernando Sobieri. Regia di Guglielmo Morandi

21.20 (circa);

MUSICHE DI PEDERICO CHOPIN eseguite dal pianista Carlo Vibusso

4) In do minore, b) In la hemolle, c) in fa minore, d) In fa maggiore, e) in la minore, f) In mi minore, g) In sol diesis minore, h) In do diesis minore, i) In re bemolle maggiore, l) In sol bemolle maggiore, n) In si minore, n) In al minore.

21.55: Voci del mondo: L'Abbazia di Farja, impressioni dal vero. CANZONI IN VOGA

dirette dal Mo ZEME

Nell'intervallo (22,25 circa): « L'Isola di Timor », conversazione del prof. Aldo Sestini della Reale Società Geografica,

22.45: GIORNALE RADIO.

23 (circa)-23,30: ORCHESTRA D'ARCHI diretta dal Mº SPAGGIARI.

Impermeabili Pirelli





PIANTE E SEMENTI ANSALONI sono adatte anche per i climi freddi e nevosi

PROVATELE!

Sede Centrale: BOLOGNA - VIA ORETTI, 14 R Filiali a ROMA, REGGIO EMILIA, LITTORIA

CATALOGO E OFFERTE SPECIALI A RICHIESTA



ARREDATE LA CASA PAGANDO IN 20 RATE Stabilimenti: MILANO . NAPOLI - TORINO - Uffici: MILANO - Piazza Duomo, 31 - Telefono 80-648 Sede e Direzione Generale: Napoli - Pizzofalcone 2-R - Telefono 24-685

A richiesta mostriamo a domicilio, in tutta Italia, la ricca collezione di modelli



Ecco finalmente trovato il rimedio contro i dolori!

La storia dei rimedi usati per combattere il dolore, dai tempi più antichi sino ad oggi, costituisce una parte importantissima del progresso scientifico che ha cul-minato con la scoperta del Veramon.

Per giudizio concorde di Medici e Scienziati di fama mondiale, il Veramon rappresenta l'antidolori-fico sovrano dell'epoca moderna. Il Veramon si distingue, oltre che per la sicura efficacia contro i do-lori di ogni genere — mal di testa. denti, nevralgie, dolori influenzali, ecc. — anche per il fatto im-portantissimo che esso non disturba il cuore, i reni ecc.

Fate anche voi una prova alla prima occasione. Rimarrete così soddisfatti del Veramon da consigliarlo ad amici e conoscenti.

Solo la prova vi dimostrerà i 7 vantaggi del Veramon:

- 1. Il dolore scompare come per incanto.
- 2. Il suo effetto dura per parec-chie ore. 3. Non danneggia il cuore.
- 4. Non causa sonnolenza. 5. Non Non provoca alcun disturbo gastrico.
- 6. Non dà luogo ad assuefa-zione.
- 7. Le compresse di Veramon si prendono facilmente.
- Un tubo di Veramon con 10 compresse costa L. 6,— e una bustina con 2 compresse L. 1,25. Fate attenzione alla marca Schering sull'involucro.

Società Italiana Prodotti Schering Sede e Stabilimenti a Milano.

Aut. R. P. di Milano N. 8897 del - 6-5-1941-XIX -



CHI USA DISCHI

provi la puntina prodigiosa DE MARCHIS ETERNA creata per gli esigenti. Insuperabile purezza vocale e strumentale. Sonorità regolabile. Economica, ciascuna sette, per settecento audizioni. Comoda, elimina la noia del ricambio. Riduce diel votte il consumo dei dischi di fruscio. Indispensabile a chi studia lingue con dischi. Serve qualisaia appareckio a molla o elettrico, con fissaggio della puntina a vite o senza (Specificare). Prodotto di fiducia.

Dai rivenditori o inviare L. 9,50 con vaglia o C/C postale 1/281 per riceverla frarci raccomandata. In assegno L. I in più.

ROMA - PIAZZA S. MARIA MAGGIORE, 4 - Brevetti DE MARCHIS. R. Autorevoli attestazioni. - Chiedete opuscolo N. 10 gratis.

21 DICEMBRE 1942-X)

PROGRAMMA "A..

Onde: metri 263,2 (kC/s 1140) - 283,3 (kC/s 1059) -368,6 (kC/s 814) - 420,8 (kC/s 713) - 569,2 (kC/s 527)

PROGRAMMA "B,

Onde: metri 221,1 (kC/s 1357) - 230,2 (kC/s 1303) -245,5 (kC/s 1222) -491,8 (kC/s 610) - 559,7 (kC/s 536)

7,15-12,15 (esclusa onda m. 221,1)

In relazione all'ubicazione dell'ascoitatore LE TRASMISSIONI COMUNI AI DUE PROGRAMMI possono riceversi contemporaneamente su onde di entrambi i programmi, ovvero su onde di uno solo dei due.

7.15 GIORNALE RADIO.

7.25: Risultati sportivi.

7.30: Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe 8: Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Segnale orario - Giornale Radio.

8,15-9 (circa): Eventuali notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe.

11,30 TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: Programma vario -Notizie da casa »

12.15: Quotazioni delle Borse di Roma e Milano.

12.30: RADIO SOCIALE: TRASMISSIONE ORGANIZZATA IN COLLABORAZIONE CON LE FEDERAZIONI FASCISTE DEI LAVORATORI.

13: Comunicazioni dell'E.I.A.R. - Segnale orario - GIORNALE RADIO

MUSICHE E CANZONI

dirette dal Mº ANGELINI

 Savino: Luna pailida;
 Frustaci: Com'e bella la vifa;
 Rastelli: Il tamburo della banda d'Afort;
 Palpo: Il gallo zoppo;
 Casiroli: Non è stato un sogno;
 Di Ceglie: Il serpenie innamorato;
 To D'Amevino: Piccola Anna;
 Rampoldi: La sedia a dondolo;
 Martinelli: Conosco un paesello;
 Dence: Estrellita.

(Trasmissione organizzata per la Soc. An. Agelon di Bologna).

14: GIORNALE RADIO.

14: GIORNALE RADIO.

14.15; MUSICHE PER ОВСИВБТВА dÎPCHE dal M° PETEALIA: 1. Lehar: Il paesé del sorriso, fantasia dall'operetta; 2. Cabella: Danza fantastica; 3. De Villic Giostra di canzoni; 4. Petralia: Edra; 5. Pizzini; Sutie infantile; 6. Billi: Cinthia: 7. Pischer: Novelle spagnole; 8. Galto: Sogno mio; 9. Fiorillo: Marcia spagnola e bolero.

14.50-15: «Le prime del cimematografo», conversazione:

17 Segnale orario - Giornale Radio.

17.15 (circa): Trasmissione dai Teatro Eliseo di Roma;

CONCERTI ORGANIZZATI DALLA REALE ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA SECONDA PARTE DEL

CONCERTO

del violinista GERHARD TASCHNER

Al pianoforte; HEINZ SCHRAETER Ries: Perpeluum mobile; 2. Faganini: Le streghe; 3. Sarasete: a) Zapa-teado, b) Romanza andalusa, c) Canti tzigani.

18-18,10 (circa): Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe.

19,15 RADIO RURALE - Notizie e commenti della Confederazione fascista

dei lavoratori dell'agricoltura. 19,20: Notizie dall'interno - Notizie sportive.

19,25: TRENTA MINUTI NEL MONDO: Trasmissione organizzata dal-l'E.I.A.R., in collaborazione con l'Opera Nazionale Dopolavoro.

20: Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Segnale orario - Giornale Radio. 20,20: Commento ai fatti del giorno.

Onde: m. 283,3 (kC/s 1059) - 3686 (kC/s 814) - 420,8 (kC/s 713) - 569,2 (kC/s 527) - (l'onda m. 263,2 trasmette i « Notiziari per l'Estero »)

20.45

Concerto sinfonico vocale

diretto dal Mº GIUSEPPE MORELLI con il concorso del soprano Iolanda Magnoni e del baritono Gino Bechi

1. Nicolai; Le vispe comari, introduzione dell'opera 2. Beethoven: Scena e aria, «Ah, perfidol; 3. Donisetti; [l' Poliuto, «Di tua beltade immagine»; 4. Catalani: La Wally, «Ebben, ne andro lontana»; 5. Rossini; Il barbiere di Siviglia, «Largo al factotum»; 6. Wolf Perrari: 1 quatro rusteghi, inchemezzo; 7. Alfano: Resurrezione, »Dio pietoco ; 8. Verdi: Ernani, «Oh, de' verd'anni miei»; 9. Giordano: Andrea Chénier, «La mamma morta»; 10. Ponchielli: La Gioconda, «Pescator, affonda l'esca»; 11. Wagner: Tamnhauser, marcia.

Maestro del coro: Costantino Costantini

(Trasmissione organizzata per la Ditta Martini e Rossi di Torino).

21,50:

" UMORISTI ITALIANI AL MICROFONO " MOSTRA PERSONALE DI VITTORIO METZ

Regia di Nino Meloni

22,45: GIORNALE RADIO. 23 (circa)-23,30: ORCHESTRA D'ARCHI diretta dal Mº SPAGGIARI. 7,15 GIORNALE RADIO.

7.25: Risultati sportivi.

7,30: Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe.

Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R - Segnale orario - Giornale Radio 8,15-9 (circa); Eventuali notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe.

| 1,30 | 12,15 TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE; Pro-

TRASMISSIONE DEDICATA AGLI ITALIANI DEL BACINO DEL MEDITERRANEO

Comunicazioni dell'E.I.A.R. - Segnale orar:o - CIORNALE RADIO. 13,20: Trasmissione dal Collegio Gile "Spallacci" di Roma dedicata alla Gio-ventò italiana del Littorio all'Estero.

13.35 (circa); Musiche per oschestra dirette dal Mo Galigno; 1, Sanna: Festa di nani; 2. Strausa: Fogli del mattino; 3. Santarelli: Allegria di binbi, da "Fantasa capricciosa"; 4. Lojeco: Bolero; 5. Galto: Minuetto; 6. De Sana: Sorrento.

14-14,15: GIORNALE RADIO

17-20 (esclusa onda m. 221,1)

17 Segnale orario - GIORNALE RADIO.

17.15 (circa): Concerto del violinista Gerhard Taschner (Vedi Progr. . A .) 18-18,10 (circa): Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe.

19,15 Radio Rurale - Notizie e commenti della Confederazione fascista degli agricoltori.

19,20: Notizie dall'interno - Notizie sportive. 19,25: TRENTA MINUTI NEL MONDO: Trasmissione organizzata dal-TELAR, in collaborazione con l'Opera Nazionale Dopolavoro.

20: Eventuali comunicazioni dell'E.I A.R. - Segnale orario - Giornale Radio. 20.20: Commento ai fatti del giorno.

Onde: m. 230,2 (kC/s 1303) - 245,5 (kC/s 1222) - 491,8 (kC/s 510) - 559,7 (kC/s 536) - (l'onda m. 221,1 trasmette i « Notiziari per l'Estero »)

20.45:

CANZONI PER TUTTI I GUSTI dirette dal M° Segurini

dirette dal M° Segurini

1. Celani: Velocità; 2. Morini-Polverini: Ho scritto una canzone; 3. ValliniTettoni: Il tuo ritratto; 4. Jannitelli-Litt; Disco antico; 5. Portini-Antuoni:
Somarello cittadino; 6. Ghezzi: Baita solitara; 7. Ruccione-Siciliani: La avoida
di Chiomadoro; 8. Barile-Pissconaro: Mettutino; 9. Bochmann-Prati: Suona
nofic, mamma; 10. Olivo: Elena; 11. Plippini-Morbelli; Firaliruò n; 12. Lotti95. 1. Aphibolocomia.

21,25: " Antibolscevica ", conversazione di Ivon de Begnac.

INNI E CANTI DELLA PATRIA IN ARMI ORCHESTRA E CORO diretti dal M° GALLINO

1. Ruccione-De Torres-Simeoni: Il canto del paracadutista; 2. Blanc: La grande ora; 3. Avitablie-Gravina: Ritornermo; 4. Marietta-Peltrinieri, Fanie d'Italia; 5. N. N. Marcia di bersaglieri; 6. Piecinelli: Milmart all'erai; 7. Orsomando-Grimoldi-Airoidi: Lerai; 8. Pellegrino-Clavarro; Ritorna di legionario; 9. Pellegrino-Auro d'Alba; Cantate di legionari; 10. Blanc-Bravetta; Mediterraneo.

22,5:

CONCERTO

diretto da! Mo ALFREDO SIMONETTO

Paisiello; Balletto dalla Regina Prosperma: a) Nel giardini di Cerere, b)
 Zeffiro, c) Corteo di Plutone e delle divinità infernali, d) Sotto gli alberio in fiore, minuetto, e) Romanza, f) La reggiunta felicità; 2. Wagner: Italio di Sigrido; 3. Rossini: Il barbiere di Siviglia, introduzione dell'oppra.

22,45: GIORNALE RADIO. 23 (circa)-23,30: MUSICA VARIA.





OGNI MARTEDÌ ALLE ORE 13,20 CIRCA

L'INTERROGATIVO

MANIFESTAZIONE ORGANIZZATA PER LA

Società STOCK COGNAC MEDICINAL di Trieste

QUARTA TRASMISSIONE MARTEDÌ 22 DICEMBRE 1942-XXI

> INVIARE I QUESITI A "INTERROGATIVO STOCK" PRESSO SIPRA - VIA ARSENALE, 21 - TORINO

IL COGNAC ITALIANO DI FAMA MONDIALE

(Organizzazione SIPRA - Torino)



INSUPERABILE NELLA CURA DELLA IPERCLORIDRIA Pref. PERFETTAMENTE STOMACO ED INTESTINO



SOCIETÀ ITALIANA PUBBLICITÀ RADIOFONICA ANONIMA CONCESSIONARIA ESCLUSIVA DELLA PUBBLICITÀ SUL RADIOCORRIERE E SULLA ILLUSTRAZIONE DEL POPOLO

HA TRASFERITO LA PROPRIA SEDE DA TORINO A FIRENZE VIA MAGLIABECHI, 7 - FIRENZE

Pellicceria A**º** Schis

NAPOLI - Via Chiaia 183-184 - Tel. 28-394 - NAPOLI

... il pellicciaio di fiducia ... GRANDIOSO ASSORTIMENTO IN MODELLI - FACILITAZIONI NEI PAGAMENTI

VOLPI ARGENTATE BELLISSIME PREVENTIVI A RICHIESTA

20 FIND ESAURIMENTO ATTUALI EDIZIONI PACCO PROPAGANDA LIBRETTI D'OPERA L'INIGLIORI DI RELLINI L 14

PACO TUTTO WAGNER (le 5 opere radiotrasmesse dal Reale e dalla Scala neila stagione 1943 più le altre 6) L. 19
PACCO OPERE VERDI (dal Reale e Scala 1943: Fatstaff, La forza del destino, Rigoletto, Traviaca, Trovatore) L. 20
OPERE PUCCINI (dal Reale e Scala 1943:

OPERE ACCADEMICI (dal Reale e Scala 1943; Adriana, Arlesiana, Fedora, Madame Sans Géne, Iris, Straniero) L. 34 PACCO OPERE SCELTE (dal Reale e Scala 1947; Resurrezione, Wally, Palla de Mozzi, Gioconda, Monte Ivnor) L. 22 OPERE CELEBRI STRANIERE (dal Reale e Scala 1943; Carmen, Kowancina, Oberon, Werther) . L. 24

Spedizione immediata raccomandata in tutta Italia - Pagamento anticipato Catalogo generale di tutti i libretti d'opera gratia agli acquirenti LA COMMERCIALE RADIO - REPARTO EDIZIONI - VIA SOIATI, 15 - MILANO

ASCOLTATE OGGI MARTEDI ALLE ORE 17.15 I DISCHI

«La Voce del Padrone» 🛭 «Columbia»





S. A. LA VOCE DEL PADRONE - COLUMBIA - MARCONIPHONE

A 22 DICEMBRE 1942-XXI

PROGRAMMA "A,,

Onde: metri 263.2 (kC/s 1140) - 283.3 (kC/s 1059) -368,6 (kC/s 814) - 420,8 (kC/s 713) - 569,2 (kC/s 527)

In relazione all'ubicazione dell'ascoltatore LE TRASMISSIONI COMUNI AI DUE PROGRAMMI possono riceversi contemporaneamente su onde di entrambi i programmi, ovvero su onde di uno solo dei due.

7,15 GIORNALE RADIO.

7,30: Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei terriritori occupati dalle nostre truppe.

8: Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Segnale orario - Giornale Radio.

8,15-9 (circa): Eventuali notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe,

11,30 TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: Programma vario -Notigie da casa

12.15; Quotazioni delle Borse di Roma e Milano.

12.30: BANDA DELLA R. GUARDIA DI FINANZA diretta dal Mº ANTONIO D'ELIA: 1. Leon-30; Danas Valla, A. Cozland in Franczia direct din Mr. Antonio D'Ella; I. Leon-hardt. Principe Engenio, marcia militare (trascrizione D'Ella; 2. Carofalo: Scherco, dalla «Sinionia romantica» (trascrizione Marchesini); 3. Porrinc: Alfoir, due danze: «1 I gueriferi, b) Fantasia organistica (trascrizione D'Ella; 4. D'Elia; a) Fiamme gialle guerriere, b) Vessilli della Patria, marcie militari

13: Comunicazioni dell'E.I.A.R. - Segnale orario - GIORNALE RADIO.

CONVERSIAMO FRA NOI

(Trasmissione organizzata per la Soc. An Stock Cognac Medicinal di Trieste)

13,35 (circa): Canzoni per futti i custi dirette dai Mº Segurini: 1. Maccari: Sull'altalena; 2. Gedini-Rayashi: Ricordar; 3. Pintaldi-Bonianti; Se parlassero la selle; 4. De Marte-Sordi: Sulle onde della radio; 5. Casiroli-Salz Bella cottadina; 6. Seracini-Riva: Solo tu. 7. Chiocchio-Morbelli: Vecchia pipe; 8. Paconti: Alle campagnole.

14: GIORNALE RADIO.

14.15: Fronte interno, parole agli ascoltatori di Anton Germano Rossi.

14,25-15: CONCERTO DI MUSICA OPERISTICA direito dal Mº GIUSEPPE MORFILII con il concorso del sporano Miriam Malacarne.

17 Segnale orario - Giornale Rapio

17.10 (circa):

I CINQUE MINUTI DEL SIGNOR X

17.15; DISCHI · LA VOCE DEL PADRONE-COLUMBIA · (Trasmissione organizzata per la S. A. LA Voce del Padrone - Columbia - Marconiphone di Mi-

18-18,10 (circa): Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppo

10,10 RADIO RURALE: Cronache dell'agricoltura italiana.

19,20: Notizie dall'interno - Notizie sportive,

19,25: Spigolature cabalistiche di Aladino.

19,30: Conversazione di Mons. Enrico Pucci: « Il ciclo delle feste natalizie nella liturgia della Chiesa ».

19.40: QUINTETTO CARATERISTICO: 1. Mascheroni: Dove sei, Luiù; 2. Ruill: Apystonglamente; 3. Rosati: Bolero blu; 4. Savino: Pattuglia gala; 5. Ferra Due chitarre; 6. Schsa: Appuntamento con la linua.

20: Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Segnale orario - Giornale gadio. 20,20: Commento ai fatti del giorno.

Onde: m, 283,3 (kC/s 1059) - 3686 (kC/s 814) - 420,8 (kC/s 713) - 569,2 (kC/s 527) - (l'onda m 263,2 trasmette i « Notiziari per l'Estero »)

MUSICHE TIPICHE 20.45:

(Trasmissione organizzata per l'Istituto Biochimico Viritas).

21: ORCHESTRA CETRA diretta dal Mº BARZIZZA

21.40:

Suor Maria Celeste Galilei

Tre tempi di RICCARDO MARCHI

Personaggi e interpreti: Suor Maria Celeste Galilei, Franca Dominici; Personaggi e interpreti; Suor Maria Celeste Galilai, Franca Dominici; Suor Madalama, Landa Galili; Suor Achilla, Celeste Almieri Calza; Suor Oretta, Giorgina Adalò Marchia; Suor Chiara, Ria Saba; Galileo Galilei, Luigi Pavese; Il seruitorello Geppe, Gianfranco Bellini; il meso del Vicario della S. Inquissione, Venturino Venturi; Fra Felice Centino, Fernando Solieri; Fra Desiderio Scoglio, Manilo Busoni: Fra Antonio Barberino, Giacomo Almirante: Il portiere del cardinale Bellarmino, Paolo Ferrarà; il randante, Gino Mavara.

Suore, popolani, alabardieri.

Regia di Guglielmo Morandi

22.35 (circa); VALZER CELEBRI,

22.45: GIORNALE RADIO.

22 (circa)-23,30: ORCHESTRA diretta dal Mª SEGURINI.

PROGRAMMA "B,

Onde: metri 221,1 (kC/s 1357) - 230,2 (kC/s 1303) -245,5 (kC/s 1222) -491,8 (kC/s610) - 559,7 (kC/s 536)

7,15-12,15 (esclusa onda m. 221,1)

7,15 GIORNALE RADIO

7.30: Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei 'erritori occupati dalle nostre truppe.

8: Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Segnale orarlo - Giornale Radio. 8.15-9 (circa): Eventuali notizle a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe

11,30-12,15 TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: Pro-

gramma vario - « Notizie da casa »,

TRASMISSIONE DEDICATA AGLI ITALIANI DEL BACINO DEL MEDITERRANEO

Comunicazioni dell'E.I.A.R. - Segnale orario - CIORNALE RADIO 13.15: Musica operetristica.

Nell'intervallo (13,30): Comunicazioni al connazional di Tunisi

14-14.15: GIORNALE HADIO

17-20 (esclusa onda m. 221.1)

17 Segnale orario - Giornale Radio.

17.10 (circa): I CINQUE MINUTE DEL SIGNOR X

17,15: DISCHI - LA VOCE DEL PADRONE - COLUMBIA " (Trasmissione organizzata per la S. A. « La Voce del Padrone - Columbia - Marconiphone » di Milano) 18-18.10 (circa); Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari di-

slocati nel territori occupati dalle nestre truppe.

19,10 RADIO RURALE: Cronache dell'agricoltura italiana

19.20: Notizie dall'interno - Notizie sportive.

19.25: Spigolature cabalistiche di Aladino. 19.30; Conversazione di Mons. Enrico Pucci: - Il ciclo delle feste na a Ale nella liturgia della Chiesa ".

19,40: QUINTEITO CARATTERISTICO (Vedi Programma - A .).

20: Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Segnale orario - Giornale Radio.

20.20: Commento ai fatti del giorno.

Onde: m. 230,2 (kC/s (303) - 245,5 (kC/s (222) - 491,8 (kC/s 610) - 559,1 (kC/s 536) - (l'onda m. 221,1 trasmette i « Notiziari per l'Estero »)

STACIONE LIBICA DELL'ELAR 20.45:

LA FANCIULLA DEL WEST

Opera in tre atti di Guelfo Civinini e Carlo Zangarini Musica di GIACOMO PUCCINI

PERSO															
Minn	ie	In.			X			12			8				. Franca Somigli
Jack	Ra	nce	9		¥		÷		4	¥	10	×			. Antenore Reali
Dick	Jo	hns	on	- (R0	772	err	ez)		*					Galliano Masini
Nick												9		5	Vitaliano Baffetti
Ashb	U.							5	4	ű.					. Carlo Platania
Sono	n.														. , Vico Polotto
Trin	1.57												ř.		Nino Crimi
Sid								i.	5		ū	ž.	œ.	ŝ	, Luigi Mingoli
Rella		(8)									ů.		00	ď,	Nicola Racoschi
Harry					-									5	Blando Giusti
loe													4		Alberto Verderame
Hann		*		*:								ŝ	-	û	Carlo Gasperini
Farle	9		*				- 5						1		Luigi Bernardi
Pilla	Ter	o lor	abi	in								0			Luigi Mingoli
Bitty	Ta	UTCT:	u on		٠	500	,								. Agnese Dubbini
Wow	ME.	ma	4	×											, Carlo Platania
Jake	W	ina	ce	*			-				001	141			Luigi Bernardi
Jose	Ca	stre	,					*	4	*	100	(1)		1.8	Alberta Varderame
Un p	ost	igli	one	3				, 00			9	9		*	Alberto Verderame
Maestro	cc	nce	erta	str	ore	e de	di l c	ret	tor	Cos	i'oi	NT.	est	ra	: FERNANDO PREVITALI COSTANTINI

Negli intervalli: 1. (21,40 circa): Sogno D'AUTUNNO A TORRE DEL LAGO PUC-CINI, rievocazione di RICCARDO MANTONI; 2. (22,30 circa): Mario Corsi «La vita teatrale », conversazione.

Dono l'opera: Giornale Radio.



(tota Gneme)

La poesia del racconto di Edmondo De Amicis rivive in una atmosfera incantata nel film «CARMELA» realizzato dalla Nazionalcine S. A. Ecco Doris Duranti e Anna Capodaglio in una scena del bellissimo film che la NAZIONALCINE-MANENTI-DISTRIBUZIONE presenta in questi giorni in Italia





ASCOLTATE, MERCOLEDÌ 23 DICEMBRE, DAL PROGRAMMA "A., ALLE ORE 13,20, LA TRASMISSIONE DI MUSICA VARIA CON

CONCORSO A PREMI

organizzata per la

S. A. ARTISTI ASSOCIATI

La Società Anonima Artisti Associati è venuta nella determinazione di realizzare nel 1943 un film tratto dall'opera letteraria italiana che gli astoliatori della radio vorranno indicare. * Con questo referendum il pubblico viene invitato a collaborare direttamente nella produzione di una grande Casa cinematografica. * Sarà, pertanto, il film voluto dal pubblico e tratto di una trama da esso atesso designata e persecha. La Società Anonima Artisti Associati Indice perciò un CONCORSO

CON UN PREMIO DI LIRE 10.000

che verrà sorteggiato fra tutti coloro i quali avranno designato l'opera letteraria che avrà conseguito il maggior numero di voti

MODALITÀ DEL CONCORSO :

- Al concorso possono partecipare tutti indistintamente gli ascoltatori.
 Clascun concorrense dovrà segnalare il titolo dell'opera letteraria prescelta col nome dell'autoro di essa u carrolina postale che dovrà pure indicare il cognome, nome ed indirizzo del concorrente.
 Topera letteraria indicata dovrà essere di autore italiano
- Ogni concorrente potrà segnalare più opere letterarie, però ognuna su carto-lina separata.

- ina separata.

 5) Le cartoline dovranno essere inviate alla SOCIETÀ ANONIMA ARTISTI ASSOCIATI ROMA Via Quintino Sella, 69.

 6) Il concosso si chiuderà imperorgabilmente il 25 dicembre 1942-XXI.

 7) Il premio sarà costituito dalla somma di L. 10,000 in Buoni del Tesoro.

 8) Il sorteggio del premio verrà effettuato, con le garazzie di legge, nelle ore antimeridiano del 31 dicembre nella Sede della Societtà Anonima Artisti Associati in Roma.
- Con ulteriore concorso a premi il pubblico sarà chiamato a designare i protagonisti del film.

(Organizzazione SIPRA - Tormo)

23 DICEMBRE 1942-XX ERCO

PROGRAMMA "A..

Onde: metri 263,2 (kC/s 1140) - 283,3 (kC/s 1059) -368.6 (kC s 814) - 420.8 (kC/s 713) - 569.2 (kC/s 527)

245.5 (kC/s 1222) -491,8 (kC/s 610) - 559,7 (kC/s 536) In relazione all'ubicazione dell'assoliatore LE TRASMISSIONI COMUNI AI DUE PROGRAMMI possono riceversi contemporaneamente su onde di intrambi i programmi, ovveic su onde di uno solo dei due.

7,15 GIORNALE RADIO.

7.30: Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe. 8: Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Segnale orario - Giornale Radio.

8,15-9 (circa): Eventuali notizie a casa dal militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe.

TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: I cinque minuti di Capitan Buscaggina - Programma vario - Notizie da casa ».

12.15: Quotazioni delle Borse di Roma e Milano.

12.30: RADIO SOCIALE: TRASMISSIONE ORGANIZZATA IN COLLABORAZIONE CON CONFEDERAZIONI FASCISTE DEI LAVORATORI

13: Comunicazioni dell'E.I.A.R. - Segnale orario - GIORNALE RADIO.

13.20:

IL FILM SUGGERITO DA VOI

Rassegna di musica varia diretta dal Mº Segurini

1. Dini: A Siriglia; 2. Innocenzi-Rivi: Io cerco moglie; 3. Lama-Genise; Mimosa; 4. Filippini-Morbelli: Stilla carrozcella; 5. Valci: Ho un sassoline nobla scarpa; 6. Nello Segurini al planoforte; 7. Taccani: Guarda quinte stelle; 8. Segurini: Cara mia, 9. Pirozzi-Ardo: Casetta tra gli abeti; 10. Grandino: Nacchere e mantiglie.

(Trasmissione organizzata per la S. A. ARTISTI ASSOCIATI)

14: GIORNALE RADIO.

14:15: DISCHI DI MUSICA OPERISTICA.

14,30: Rassegna settimanale avvenimenti nipponici da Tokio.

14,50-15; Cesare Giulio Viola: "Le prime del teatro di prosa a Roma ", conversazione.

17: Segnale orario - GIORNALE RADIO.

17.15: La CAMERATA DEI BALILLA E DELLE PICCOLE ITALIANE: "Varietà », di R. Giordano.

17.35; CONCERTO del planista FRANCESCO MARTINOTTI: I. Brahmes: Valzer. op. 39; 2. Musella: Suite per aspiranti pianisti: a) Soldatini, b) Valzer per una bambola, c) Puccettino, d) Canto di campane; 3. A. F. Lavagnino: Toccata.

18-18,10: Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe.

19.10 VOTIZIABIO TURISTICO.

19,20: Notizie dall'interno - Notizie sportive.

19,25: MUSICA VARIA.

19.40. FANTASIE MUSICALI drette dal Mº PETRALIA (Trasmissione organizzata per la S.A.I.C.S. di Lodi, produttrice del Taurus e Quadrifoglio).

20: Eventuali comunicazioni dell'E.J.A.R. - Segnale orario - Giornale RADIO. 20.20: Commento ai fatti del giorno.

Onde: m. 283,3 (kG/s 1959) - 368-6 (kG/s 814) - 420,8 (kC/s 713) - 569,2 (kC/s 527) - (l'onda m. 263,2 trasmette i « Notiziari per l'Estero »)

28.45:

RADIO FAMIGLIE

Trasmissione per l'assistenza ai Combattenti e le loro famiglie organizzata DAL DIRETTORIO NAZIONALE DEL PARTITO IN COLLABORAZIONE CON L'E.I.A.R.

22.15: CRONACHE DI GUERRA DA BERLINO, di Cesare Rivelli.

22.25:

CANZONI IN VOGA

dirette dal Mº ZEME Axelson-Liff: Quando canto un motipetto; 2. Di Lazzario: Piccola santa;
 Rampoidi: Lupo di mare;
 Raticeli: Anna;
 Estrone: Non 4x paticeli: Anna;
 Estrone: Non 4x paticeli: Anna;
 Estrone: Non 4x paticeli: Archiva: Francesca Mario;
 Schmidt: Cansone d'amore;
 Calast: Sorrentina.

22,45: GIORNALE RADIO.

23 (circa)-23,30: Musica varia.

7,15-12,15 (esclusa onda m. 221,1)

PROGRAMMA "B,

Onde: metri 221,1 (kC/s 1357) - 230,2 (kC/s 1303) -

7.15 GIORNALE RADIO.

7,30; Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei "erritori occupati dalle nostre truppe

8: Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Segnale orario - Giornale Radio. 8,15-9 (circa): Eventuali notizie a casa dai militari combattenti e dai militari disiocati nei territori occupati dalle nostre truppe,

11,30-12,15 TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: I cinque minuti di Capitan Buscaggina - Programma vario - « Notizie da casa ».

TRASMISSIONE DEDICATA AGLI ITALIANI DEL BACINO DEL MEDITERRANEO

Comunicazioni dell'E.I.A.R. - Segnale orario - CIORNALE RADIO. Comunicazioni dell'E.I.A 13.15: Musica sinponica. 13.30: Conversazione. 13.45: Discri di Musica operistica. 14-14.15: Giornale Radio.

17-20 (esclusa onda m. 221.1)

17 Segnale orario - Giornale Radio.

17/15: LA CAMERATA DEI BALILLA E DELLE PICCOLE ITALIANE: « Varietà », di R. Giordano.

17,35: Concerto del pianista Francesco Martinotti (Vedi Programma - A -). 18-18.10: Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territor, occupati dalle nostre truppe

19,10 NOTIZIARIO TURISTICO

19.20: Notizie dall'interno - Notizie sportive

19,25: MUSICA VARIA.

19.40: FANTASIE MUSICALI dirette dal Mº PETRALIA (Trasmissione organizzata per la S.A.I.C.S. di Lodi, produttrice del Taurus e Quadrifoglio).

20: Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Segnale orario - Giornale Radio. 20.20: Commento ai fatti del giorno.

Onde: m. 230,2 (kC/s 1303) - 245,5 (kC/s 1222) - 491,8 (kC/s 610) - 569,1 (kC/s 536) . (Ponda m. 221.) trasmette i « Notiziari per l'Estero »)

ORCHESTRA DELLA CANZONE

diretta dal Mª ANGELINI

21.15:

L'incrinatura

Tre atti di CESARE VICO LUDOVICI

Personaggi e interpreis: Isa, moglie di, Franca Dominici; Marco, ingenneri; grande industriale, Franco Becci; Diana, sorella di Isa, Nella Bonora; Barbara, madre di Marco, Bella Starace Sinati; Vieri, Igilio di Isa e Marco, Luisa Di Marzio; Luca, dicente di matematica superiore, Vigilio Gotiardi; Prof. Resina, scuttore, Pernando S:lieri; Un comeriere, Oswaldo Ciammaruconi.
Regla di Alberto Casella

22,45: GIORNALE RADIO.

23 (circa)-23 36: ORCHESTRA CETRA diretta dal Mº BARZIZZA





DUE SUCCESSI LIBRARI DELLE EDIZIONI ZANNONI



SECONDA EDIZIONE

IN VENDITA PRESSO LE PRINCIPALI LIBRERIE DEL REGNO F ALBANIA



Pag. 430 - L. 24

Pag. 160 - L. 18 I due volumi si spediscono ovunque, anche separatamente, aggiungendo al prezzo dei volumi L. 2,- per le spese postali. Richiedeteli con vaglia o contro assegno a

EDIZIONI ZANNONI - Corso Garibaldi, 4 - PADOVA

IL FASCICOLO DI DICEMBRE DI

è in vendita in tutta Italia.

Ricco di tavole colorate e di fotografie, la moda di questa stagione è messa in valore in tutti i suoi particolari nuovi, originali, interessanti. Numerose le trovate, divertente la parte letteraria con articoli di illustri scrittori, da Antonio Baldini ad Achille Campanile.

UN NUMERO L. 18: ABBONAMENTI: Un anno L. 180; sei mesi L. 95; tre mesi L. 50 Chi si abbonerà entro il 31 dicembre pagherà per un anno 165 lire invece di 180; per sei mesi 88 lire invece di 95; per tre mesi 45 lire invece di 50 Chi procura tre abbonati nuovi con la tariffa intera di L. 180 per ognuno riceve in omaggio la rivista per quattro mesi.

Per i versamenti servitevi del conto corrente postale N. 2/23000

Editrice E. M. S. A. Corso Valdocco, 2 - Tel. 40-443 - TORINO





... col ringraziarvi d'avermi fatto rina-scere i capelli che mi mancavano da anni, vi prego di mettere queste fotografie sui giornali e fare reclame per tutto il mondo. PERFIDO MATTEO di GIUSEPPE - TURI (Prev. Bari)

Per qualsiasi malattia dei capelli, for-fora, prurito, caduta incessante, alo-pecia e chiazze, capelli grigi o bianchi chiedere gratis l'opuscolo T al

Dott. BARBERI - PIAZZA S. OLIVA, 9

COMPAGNIA EDIZIONI TEATRO REGISTRAZIONI AFFINI

HA TRASFERITO PROVVISORIAMENTE LA PROPRIA DIREZIONE A

FIRENZE - VILLA FORTI VIALE POSGIO IMPERIALE, TEL. 22-870 GIALE





24 DICEMBRE 1942-XXI

PROGRAMMA "A.,

Onde: metri 263,2 (kC/s 1140) - 283,3 (kC/s 1059) -368,6 (kC/s 814) - 420,8 (kC/s 713) - 569,2 (kC/s 527)

In relazione all'ubicazion dell'ascoltatore LE TRASMISSIONI COMUNI AI DUE PROGRAMMI possono riceversi contemporaneamente su onde di entrambi ! programmi ovvere su onde di uno solo dei due.

PROGRAMMA "B.,

Onde: metri 221,1 (kC/s 1357) - 230,2 (kC/s 1303) -245,5 (kC/s 1222) -491,8 (kC/s 610) - 559,7 (kC/s 536)

7,15-12,15 (esclusa onda m. 221,1)

7.15.12.15 COME PROGRAMMA «B»,

12.15: Quoi azioni delle Borse di Roma e Milano. 12.30: Quartetto a plettro del Dopolavoso Provinciale di Siena diretto dal Mª Al-Berro Bococi: i Mozart: Serenda, dal «Quartetto K 525»; 2. Munier: Varia-zioni su « Il camevale di Venezia »; 3. Gaiace: Rondò, 4. Manuelli: Moto per-petuci: 5. Ameroso, Serenata spagnola; 6 La Scala: ¿Tarantella n. 1, 7. Onorati

Il torero.

13: Comunicazioni dell'E.I.A.R. - Segnale orario - GIORNALE-RADIO.

13:20; Concepto del trautonista Oskab Sala - Al pianoforte: Germano Abnaldi:
1 Händel Luigo e allegro; 2 Genzmer: Assolo di basso, per trautonium e pianoforte; 3 Ries: La capricossa, 4 Peganini: La denze delle strephe (adattamento per trautonium e pianicorte di Oskar Sala).

13:40: Gruppo Madricalisti - Città di Milano e diretto dal Me Luigi Ca-

STELLAZZI.

14: GIORNALE RADIO.

14: CHORNALE RADIO.

14: CHORNALE RADIO.

14: ACTORNALE RADIO.

15: ACTORNALE RADIO.

15: ACTORNALE RADIO.

16: ACTORNALE RADIO.

16

17 Segnale orario - Giornale Radio.

I CINQUE MINUTI DEL SIGNOR X

17.15. Dischi di novità Cetra (Vedi Programma " B "). 18-18.10 (circa); Notizie a casa dette dalla viva voce di feriti di guerra ricoospedali militari

19,20-20 COME PROGRAMMA « B».

Luai) comunicazioni dell'E.I.A.R. - Segnale orario - Giornale Radio 20,20: Commento ai fatti del giorno

Onde: m. 283,3 (kC/s 1059) - 368 6 (kC/s 814) - 420,8 (kC/s 713) - 569,2 (kC/s 527) - (l'onda m. 263.2 trasmette i « Notiziari per l'Estero »)

La notte di Natale LO SCULTORE DI SANTI Un atto di EDOARDO ANTON

personaggi e micrpreil; Maria sua magije, Nella Banora; Domenico, lo scui-jore, France Becei; Lo campogniro, Leo Garvagelis, L'arrottino, Vigilio Go-ciardi; Il podeste, Pernando Solieri; Don Filippo, Giacomo Alinitrane; Il se-erestano. Venturino Venturi; sisunita, la ricamatrice, Celeste Almeri Galzo: Un soldato, Giantranco Bellini. Donne e uomini del paese.

IL BOSCO INCANTATO

Favoia natalizia per i piccoli e per i grandi di DIEGO FABBRI Personaggi e interpreti: Personaggi della Eschira; Veronaggi e interpreti: Personaggi della Eschira; Veronica, la nonna, Matilde Milani; Folco della Ca' Alia, Fernando Solleri; Martina, suo mcglie, Giorgina Marchiani Andalo: Muuro della Ca' Verde, Gino Mavara; Lucia, sua moglie, Ria Saba; Gracioso, Ioro figlio, Guerriero Giuccioli; La vecchia che impagia le sedie, Dina Riccio Coro di bambini — Petisonago Bella vaola. Via Caccendiore di fuochi. Tito Core di bambini — PERSONAGEI DELLA FAVOLA: L'Accenditore di funchi, Tilo Carraro: Belfore, detto it Mancino, Leo Garavaglia: il bosco, Luigi Pavesei il vecchio albero, Venturino Venturi; il fuoco, Viglio Gottardi, La nete. Landa Galli; il vento, Gianfranco Bellini; Una schiera di augeti.

Regia di GUGLIELMO MORANDI

21.35: Trasmissione dal Pontificio Istituto di Musica Sacra:

CONCERTO DEGANIZZATO DALL'E.I.A.R. IN COLLABORAZIONE CON IL
PONTIFICIO ISTITUTO DI MUSICA SACRA diretto dal Mo Roberto Caggiano

con il concorso del soprano Alba Anzellotti e dell'organista FERRUCCIO VIGNANELLI

1. Manfredini: Pastoriale per il S. Nafale, per orchestra d'archi; 2. Haendei: Concerto in fa maggiore per organo con accompagnamento d'orchestra flarch e cembalo; 3 Bach: Corale « Vern, Redempfor gentium»; 4. Pachelbel: Due preludi sopra u corale « Dall'auto dei cie.o io discendo»; 5. Bonporti: Mottetto, per soprano, con accompagnamente d'organo; 6. Haendei: Aria ussiovale, « El pasce la sua greggla », per soprano; 7 Bach: Sinjonia, dall'isorratoriale d'accompagnamente corchestra

22.20: COMPLESSO DEI ZAMPOGNARI DI ATINA (Vedi programma "B").

CANTI NATALIZI 22.30: 1 Laricl: E nalo Gesú (Gabriella Gatti); 2 N. N.-Martelli: a) Albero di Natale, bi Dolce notte (Voci bianche): 3 Davico-Galecta: Ninna nanna d'inveno Gabriella Gatti); 4 Deselto-Martelli; Notte di Nalale (Voci bianche)

22.45. GIORNALE RADIO

23. Onerbro dell'organista Luta Renzi.) Zipoli: Pestorale; 2. Fino Christus, pastorale; 3. Franck: Pastorale; 4. Perosi: Notic tembrosa, dal «Naisle del Redentore» (trascrizcore Renzi): 5. Fenzi: Pastorale: 6. Haendel: Atlelusa. 23.30: Musiche natalizie (Vedi Programma » B »).

24-24.30 (circa): Trasmissione della Messa di mezzanotte dalla Cappella dell'ospedale militare del Celio in Roma: Il missa pontificalis tribus vocibus fine qualibus organo comitante, di Lorenzo Perosi - Coro del-L'E.I.A.R. diretto dal Mª Marcello Tomassetti.

7.15 GIORNALE RADIO.
7.30. Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei ter-

Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R - Segnale orano - Giornale Radio. 8.15-9 (circa): Eventuali notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe.

II,30-12,15 TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: GIORNALE RADIO - Parole di ufficiali si soldati: Maggiore Arrigo Pozzi: » Parlo a te, fronte costiero » - Programma var.o - » Notizie a casa ».

TRASMISSIONE DEDICATA AGLI ITALIANI DEL BACINO DEL MEDITERRANEO

Comunicazioni dell'El.A.R. - Segnale orano - GIORNALE RADIO. Comunicazioni dell'E.1.A. Segnale orazio - Giornale Radiio.
L.20: Carsoni per utrili i questi dirette dal Me Segnani: 1. Trovaloni: Sul Rodo-bia; 2. Stazzonelli-Pedrini: Lortoni ma vicini: 3. Ravasini: Dai microfono di cobia; 6. Pieco-Nati: Romanine bruno; 7. Serigioni: Off me fossi musi-cista; 6. Pieco-Nati: Romanine bruno; 7. Serigioni: Off me fossi musi-cista; 6. Pieco-Nati: Romanine bruno; 7. Serigioni: Off as fossi musi-cista; 6. Pieco-Nati: Romanine bruno; 7. Serigioni: Office dell'elizazioni dell'elizazioni dell'elizazioni di Cartella dell'elizazioni dell'elizazioni di Cartella dell'elizazioni di Cartella dell'elizazioni di Cartella dell'elizazioni dell'elizazioni di Cartella di Cartella dell'elizazioni di Cartella dell'elizazioni di Cartella di

17-20 (esclusa anda m. 221.1)

5 Segnate of and - Giornale Radio,

17.10 (circa): I CINQUE MINUTI DEL SIGNOR X

17.15; DISCHI DI NOVITÀ CETRA: Parte prima: Verdi; Nabucco, introduzione dellopera (Orchestra sinfonica dell'El-LAR, divetta dal Mº Sergio Paicu).

Parte seconda: 1. Maratiti Nuovo bolero (Orchestra diretta dal Mº Anglini);

2. Giuliani-Borella; Lisetta (Trio Lescano); 3. Caslar-Galdieri, Vita mia (Lodi);

4. Pontoni: Torero (Orchestra Getra diretta dal Mº Barzizza); 5. Di StefanoDe Divitis: Il sentiero dell'amore (Cacciagli); 6. D. Roma: Pioggia d'estate
(Lalli); 7. Sempr.ni: Ti vorre dire (Beltrani e il suo Quintetto rinnico); 8.

Bixo-Nisa; Chitarrata a chi sente (Albanese); 9. Di Lazzaro-Borella: Bruan
tendenmiarrice (Trio Lescano); 10. Mojetta: Rinno in conservatoro (Orchestra Cetra diretta dal Mº Barzizza), (Trasmissione organizzata per la Soc. An.
CETRA di Torino) CETRA di Torino)
18-18,10 (circa): Notizie a casa dette dalla viva voce di feriti di guerra rico-

verati in ospedali militari.

19,20 Notizie dall'interno - Notizie sportive,

Conversazione artigiana

19.35: MUSICA VARIA.

19.45: "La giornata della madre e del fanciullo ", conversazione del cons. naz.

Alessandro Frontoni.

20: Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Segnale orario - Giornale Radio. 20.20: Commento ai fatti del giorno.

Onde: m. 230,2 (kC/s 1303) · 245,5 (kC/s 1222) · 491,8 (kC/s 610) · 559,7 (kC/s 536) - (l'onda m. 221,1 trasmette i « Notiziari per l'Estero »)

20,45: Trasmissione dalla Sala Bossi del R. Conservatorio « G. B. Martini » di Bologna:

PRIMA PARTE DEL CONCERTO DI MUSICHE ISPIRATE AL NATALE

diretto dal Mº CESARE NORDIO con il concorso del soprano Ines Maria Ferraris, del violista Mario Bitelli e dell'organista Ineneo Fuser.

e Geilorganista irenzo fusera.

1. Corelli: Pastorale di Natale, per orchestra; 2. a) Beethoven; Notte di Natale, bi Ignoto: Preghiera della sera, c) Gapzoni: Le campane, per core; 3. Nordio: Meditazione, per viola e organo (solisti: Mario Bitelli e Irene Puser); 4. a) Zipoli: Pastorale, b) Schubert: Ninna nanna, c) Daquin-Natale, d) Yon: Canzone a Gesú Bambino, e) Ravanello: Marcia e adorazione dei Re Magi, per organo (solista: Ireneo Fuser); 5. Liviabelia: Notte di Natale, per soprano e orchestra (solista: Ines Maria Ferraris).

Orchestra del R. Conservatorio « G. B. Martini »

22 (circa): PRESEPE, impressioni dal vero di Vittorio Veltroni. COMPLESSO DEI ZAMPOGNARI DI ATINA

1. Marcia; 2. Ninna nanna; 3. Pastorella; 4 Polca zampognaresca; 22,30: CANTI NATALIZI (Vedi Programma « A »).

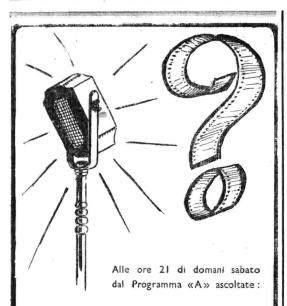
22,45: GIORNALE RADIO.

23: Concerto dell'organista Luigi Renzi (Vedi Programma « A »).

MUSICHE NATALIZIE

A. Haendel: Sin/ona pastorale, dall'oratoria e Il Messia » (Orchestra d'archi dell'e Eiar » diretta dai Mº Perpande Previtalli; 2. Corelli: Concerto grasson a, 8 per ia Notte di Natale: a) Vivace, b) Grave, c) Allegro, d) Adagio, e) Vivace, f) Pastorale (Orchestra d'archi diretta dai Mº Antonelli); 3. Boccherini: Pastorale, dai «Quintetto in re maggiore op. 37: (Orchestra d'archi dell'e Eiar » diretta dai Mº Pernando Previtalli).

24-24,30 (circa): Trasmissione della Messa di mezzanotte dalla Cappella DELL'OSPEDALE MILITARE DEL CELIO IN ROMA, (Vedi programma « A »).



FUORI PROGRAMMA

(CURIOSITÀ DI RADIOASCOLTATORI)

TRASMISSIONE ORGANIZZATA PER L'

ENTE NAZIONALE INDU-STRIE CINEMATOGRAFICHE

E PER LA CINES

I MASSIMI ESPONENTI ITALIANI PER LA PRODUZIONE, IL NOLEGGIO DEI FILM E L'ESERCIZIÓ DI SALE CINEMATOGRAFICHE

Gli ascoltatori sono invitati a segnalare all'E.N.I.C.: Roma, Via Po 32, le currosità, nonchè i nomi degli attori e delle attrici che desiderano siano compresi in questi eccezionali programmi

La seconda trasmissione di «FUORI PROGRAMMA» è fissata per le ore 21 dell'8 gennaio 1943-XXI

(Organizzazione SIPRA - Torino)

Trasformate la Vostra Radio in un Radiofonografo. collegando il Vostro apparecchio ad un comune fonografo mediante il



DIAFRAMMA ELETTROMAGNETICO "CETRA.

Otterrete cosi una perfetta riproduzione dei dischi fonografici attraverso l'altoparlante del Vostro radioricevitore.

APPLICAZIONE SEMPLICISSIMA MASSIMO RENDIMENTO

Per la spedizione franca di spese nel Regno del Diaframma elettromagnetico « Cetra » completo delle istruzioni per l'uso, inviateci vaglia di L. 98.

M. MARCUCCI & C. - Milano Via F.IIi Bronzetti, 37 - Telefono 52-775



E USCITO L'11º FASCICOLO RADIOSUCCESSI

Raccolta per pianoforte di 20 successi radiofonici di attualità

SUCCESSI PADIOFONICI DI ALTUAIRE
CONTENUCIO ESTRELLITA - CHIESETTA ALPINA SCHERZI, MAESTRO? - NELLA GABBIA D'ORO NOTTE DI IN UN BOSCO C'ERA UN DI... QUANDO L'ORGANO SUONA - MARIA GILBERTA
-CERCAVO UNA BAMBINA - IO SPERO - CASETTA
TRA LE ROSE - BACICIN - VECCHIO PEDRO VOCE DI MAMMA - CON LA BELLA IN CALESSINO
- MELODIA DI SOLE - MAMMA, VOGLIO ANCHIO
UN FIDANZIO - CASETTA TRA GL. ABET SERENATA SEN ZANDA D'AFFOR MABURO DELLA
CIUSTO MESSIGO SUCCESSI DE CONTENDA DELLA INCOMENZIONE DELLA
CIUSTO MESSIGO SUCCESSI DE MANDA D'AFFOR MEDICO DELLA

Questo magnifico faccicolo, edifo come a solito in smagliante veste litografica con ricca copertina a colori costituisce il più gradito regalo per le ricor-renze di Natale e Capodanno e, a richiesta, si spe-

renze di Natale e Capodanno e, a richiestà, si spe-disce di rettamente a qualissa: inforizzo indicato da eseguire a pianoiorite e più bele cantoni di attualità che avere ascoltate alla radio attraverso l'escuzione delle orchestre e degli artisti, priferti. Acquistate anchi precedenti IO (ascicol) di «RADIOSUCCESSI» per potere arricchire la Vostra biblioteca musicale delle più moderna de interessante «antologia della canzone: In vendita presso tutti i negozianti di musica. Si spedisce in conto tranco inviando vaglia da L. 18 alla Edizioni « ACCORDO » S. A. - MILANO, Gaileria del Corso. 4



Se vi abbonate subito

□ □ atta ILLUSTRAZIONE DEL POPOLO avete diritto al done di tutti i numeri di dicembre compresi gli arretrati dello straordinario romanzo di Guareschi e le puntate più interessanti del corso di galateo.

Un anno lire ventitre e dodici lire un semestre

25 DICEMBRE 1942-XXI

PROGRAMMA "A.,

Onde: metri 263,2 (kC/s 1140) - 283,3 (kC/s 1059) -368,6 (kC/s 814) - 420,8 (kC/s 713) - 569,2 (kC/s 527)

In relazione all'ubicazione dell'ascoltatore LE TRASMISSIONI COMUNI A: DUE PROGRAMMI possono riceversi contemporaneamente su onde di entrambi i programmi ovvero su onde di uno solo dei due.

7,30 Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei erritori occupati dalle nostre truppe

8: Eventuali (omunicazioni dell'E.I.A.R. - Segnale orario - Giornale badio. 8.15-9 (circa): Eventuali notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe, 11,30-12,15 TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: Pro-

sramma vario - « Notizie da casa ». Eventuali comunicazioni dell' E.I.A.R. - Segnale orario - GIORNALE RADIO

13.20: IL CANZONIERE DELLA RADIO

ORCHESTRA DELLA CANZONE diretta dal Mº ANGELINI Chillin: It bischiere dzila staffa; 2 Panzeri; L'eco della valle; 3 Violante: Vieni con me; 4. Ruccione: La biondina; 5. Caizia: Ricordi del gassato; 6. Vignoli: Biolognesina; 7. Saitto-Derewitsky: Sussuro di primavera; 8. Mascheroni: Fiorellin del prato; 9. Trotti: Madonna Clara; 10. Della Rondine: Quel simpatico editore; 11. Casiroli: Sercnata ad un angelo; 12. Di Fabio: Canzone della strada.

(Trasmissione organizzata per le Messaggerie Musicali di Milano)

14: GIORNALE RADIO.

14. Contains and the contained of the

17.15; CANZONI IN VOCA directie dal Me Zeme: 1. Celani: Dolcezae: 2. Ravasini: Dispersimente l'amo; 3. De Martino: Margheritella mia: 4. Ravasini: Gocce di rugiada; 5. Cittadino: La bella loscavina; 6. Ehrling-Liri: Sinceramente; 7. Pagano-Cherubini: Strimpellando il pianojorte; 8. Ruccione-Alimenta: Rosa Lucia; 9. De Palma: Madonnella di campagna; 10. Simonini: Luna montanara; 11. Fragna: Via Frenesia 33; 12. Chiri: E' il tuo amore che vogiso; 13. Siazzonelli: L'amore in campagna; 14. Stantero: Montsina. Zansonsi: 1. Berlini: Fermarono i cicli; 2. Perosi: Ave verum, mottetto; 3. Zannoni: Dormi, 1910; 14. Ripoto: Christius hodie.

18-18, 10. (circa): Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati pie pieritari occupati dalle poster trupe:

cati nei ferritori occupati dalle nostre truppe,

RADIO RURALE: Cronache dell'agricoltura italiana.
1820: Notizie dall'interno - Notizie sportive.
1825: TRENTA MINUTI NEL MONDO: Trasmissione organizzata dal-IE.I.A.R. in collaborazione con l'Opera Nazionale Dopolavoro.

20: Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Segnale orario - Giornale Radio.

20.20: Commento ai fatti del giorno. Onde: m. 283,3 (kC/s 1059) - 368-6 (kC/s 814) - 420,8 (kC/s 713) - 569,2 (kG/s 527) · (l'onda m. 263,2 trasmette i « Notiziari per l'Estero »)

0.45: ORCHESTRA D'ARCHI diretta dal Mº SPAGGARI

1. Celani: Ricordi di Vienna; 2. Cergoli: Canto della cuila; 3. Escobar: Cinque; 4. Carabella: Danse dell'Aulubria; 5. Cheri: Finestra innamorata; 6. Manno: Scherzo; 7. Merano: Orchidea; 8. Puligheddu: Bolero.

1.15: MUSICHE OPERETTISTICHE

dirette dal Mº Gallino

1. Lehar: Clò clò, introduzione: 2. Costa: Storia di un Pierro; 3. Strauss: nienese

21,50: Fronte interno, parole agli ascoltatori di Anton Germano Rossi.

CANZONI PER TUTTI I GUSTI dirette dal Mº Segurini

dirette dal M° SEGURINI

1. Kramer: Una carezza e un bo..., 2. Mackeben-Siciliani: Dove andiamo, signora?; 3. Rastelli-Panzeri: Verrà; 4. Seracini: Se quei poeta to foss; 5. Custisilone-Age: Una, due, tre. 6. Vidale: Com'è stato non lo so; 7. Falci: It nanetto del boschetto; 8. D'Alessi: La rossa no; 9. Vallini-Tettoni: Fior di març.
10. Ruccione: Lo sa lei, lo sat iu; 11. Trama-Cargantino: Zampomarç;
10. Ruccione: Lo sa lei, lo sat iu; 11. Trama-Cargantino: Zampomarç;
11. Elici: No. passa più; 13. Savona-Bartoletti: Voglio scriverti una letlata: 14. Blci: No. Alessa più; 13. Savona-Bartoletti: Voglio scriverti una letlata: Carantara saviva-saviva-22,45: GIORNALE RADIO.

23 (circa)-23,30: ORCHESTRA diretta dal Mº PETRALIA.

REAL CASA D'ITALIA MILANO (2) - Via Santa Margherita TORINO (4) - Piazza Gastello, 22 BENOVA (8) - Via XX Settembre, 42 PRASCARPE DI GOMMA

PROGRAMMA "B.,

Onde: metri 221,1 (kC/s 1357) - 230,2 (kC/s 1303) -245,5 (kC/s 1222) -491,8 (kC/s 610) - 559,7 (kC/s 536)

7,15-12,30 (esclusa onda m. 221,1)

7,30 Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe.

8: Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Segnale orario - Giornale Radio. 8,15-9 (circa): Eventuali notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe,

11,30-12,15 TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: Programma vario - " Notizie da casa ".

TRASMISSIONE DEDICATA AGLI ITALIANI DEL BACINO DEL MEDITERRANEO

13 Comunicazioni dell'E.I.A.R. - Segnale orario - CIORNALE RADIO. 20: Musicine Pen oncinstra dirette dal Mº Galliso: 1. Culottale Campang-mattubne; 2. Vallini: Canzone natalitia; 3. Pick Mangiagalli: Il pendolo armonioso; 4. Ferraris: Danza di zanzare; 5. Ranzato: Pastorale mon-fanina; 6. Monti; Il natale di Pierrot. 14-14,15: GIORNALE RADIO,

14.45-15.30: (onda m 221.1): Trasmissione dedicata alla nazione araba.

17-20 (esclusa onda m. 221.1)

Segnale orario - GIORNALE RADIO.

17,15: CANZONI IN VOGA dirette dal Mº ZEME (Vedi Programma A .).

17,35: CORALE " GIUSEPPE VERDI " di Prato diretta dal Mº DANILO ZANNONI (Vedi Programma " A »)

18-18.10 (circa): Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe.

19,10 RADIO RURALE: Cronache dell'agricoltura italiana

19,26: Notizie dall'interno - Notizie sportive, 19,25: TRENTA MINUTI NEL MONDO: Trasmissione organizzata dall'E.I.A.R. in collaborazione con l'Opera Nazionale Dopblavoro.

20: Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Segnale orario - Giornale Radio.

20,20: Commento ai fatti del giorno.

Onde: m. 230,2 (kC/s 1303) - 245,5 (kC/s 1222) - 491,8 (kC/s 610) - 559,1 (kC/s 536) - (l'onda m. 221,1 trasmette i « Notiziari per l'Estero »)

20.45; MUSICHE DA FILM E NOTIZIE CINEMATOGRAFICHE: 1. FORTINI-Fecchi: Luna, 11m-3.45; MUSICHE DA FILM E NOTIZIE CINEMATOGRAFUEE: 1. FORTHIN-FEECH: Luna, liminelo Itt, da « Confessione» (Bonino e Trio Lesano); 2. Leux-Liri; Brillaro le stelle, dal film omonimo (Garbacclo); 3. D'Anzi-Marchest: Doice sogno le stelle, dal film omonimo (Garbacclo); 3. D'Anzi-Marchest: Doice sogno le suna del luna, da « Senza una donna « (Lugo); 5. Mancini-Simeoni: Canta, strena, alta luna, da « Senza una donna » (Lugo); 5. Mancini-Simeoni: Canta, strena, donne non si scherza» (Ternini); 7. Bixio: Chitaruta e chi see, da si sisbetica domata « (Albanese): 8. Cherubini-Penati-Schisa: Ritroutamoet una sera, da « Se tu ritronrena» (Caacclagil); 9. Di Lazzaro-Bruno; Cavallino, corri e va, da « Millardi, che folita « (Lugo); 10. Di Fabio: Sei per me l'armonia « (Bonino); 12. Ferri: Fra le mie braccia, da « Anime in tumulo « (Laili); 11. Di Lazzaro-Doic: Milardi, che golida, da film omonimo (Lugo); 14. Millardi adonna, dai film omonimo (Lugo); 14. Millardi adonna, dai film omonimo (Lugo); 18. Bixio-Nisa

21.40:

" TERZIGLIO " - VARIAZIONI SUL TEMA NATALE

di FELLINI, di MIGNECO e di ARAGNO Interpreti: Lina Acconol, Miranda Bonansea, Giulietta De Riso, Gemma Griarotti, Giulia Masina, Maria Paoli, Aida Zanchi, Alfredo Anghinelli, Alfredo Bonucci, Carlo De Cristofaro, Nunzio Filogamo, Mario Riva, Ubaldo Terricini e Angelo Zanchil.

Regia di CLAUDIO FINO

22,45: GIORNALE RADIO.

23 (circa) - 23,30: ORCHESTRA CETRA diretta dal Mº BARZIZZA.

BOLLITORE - SCALDA-BAGNO ELETTRICO AD IMMERSIONE

APPARECCHIO BREVETTATO - GARANZIA 5 ANNI

Di semplice uso con spesa minima di un Kilovat di corrente luce, adatto a qualsiasi voltaggio, usato in tutte le famiglie: da Dottori, Professionisti, Parrucchieri per uso di acqua calda. Nessou impianto speciale, basta una comune presa di corrente, Sadderete 50-60 litri d'acqua necessaria per un bagno caldo. — Si spedice con istruzioni e garanzia inviando vaglia di L. 195 più L. 8 specie imbalio e porto.

LUINI C. - BOLLATE (Milano) - Esposizione: Salutati 2, Milano

26 DICEMBRE 1942-XXI

PROGRAMMA "A,,

Onde: metri 263,2 (kC/s 1140) - 283,3 (kC/s 1059) -368.6 (kC/s 814) - 420.8 (kC/s 713) - 569.2 (kC/s 527)

In relazione all'ubicazione dell'ascoltatore LE TRASMISSIONI COMUNI AI DUE PROGRAMMI possono ricevers! contemporanéamente su onde di entrambi i programmi orvero su onde di uno solo dei due.

7,15 GIORNALE RADIO.

Notizle a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe.

Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Segnale orario - Giornale Radio.

8.15-9 (circa): Eventuali notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe.

11.30 TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: Programma vario -Notizie da casa ».

12,30: Notiziario d'oltremare - Dischi,

12.40: PER LE DONNE ITALIANE: TRASMISSIONE ORGANIZZATA IN COLLABORAZIONE CON I FASCI FEMMINILI,

13: Comunicazioni dell'E.I.A.R. - Segnale orario - GIORNALE RADIO

13.20:

MUSICHE BRILLANTI DI IERI E DI OGGI Orchestra diretta dal Mº Perralia (Trasmissione organizzata per le Distillerie Pezziol di Padova)

14: GIORNALE RADIO

CHORAGLE RADIO.
 GERMANDER AND MECH directa del M° SPAGGIARI: I. FIORIJO: Volger brillante;
 Schultz-Bertlini: Tre rose rosse; S. Rossellini: Aria dell'Offocculo; 4. Lojero-Soprandi: Riforna a miere; 5. Deelle: Czardas; 6. Staffelli-Battazz: Capriccio;
 Martini: Danze di sagra; 8. Schubert: Serenato.
 14.45-15: DISCHI DI MUSICA OPERISTICA.

16,30 RADIO GIL: TRASMISSIONE ORGANIZZATA PER LA GIOVENTU ITALIANA

OIORNALE RADIO

17.10 (circa): I CINQUE MINUTI DEL SIGNOR X

17.15: CONCERTO del SOPTANO IRMITRAUT REISINGES - Al planoforte: BARBARA GITBANNA; I. Stradella; Se i miei sospiri, 2. Wolf: Gesa bambino addormentato; B. Reger: Nimm manna; A. Cherubini: Are Maria.
17.30: CONCERTO della pianista ESMICA CANALO: I. Prescobaldi: La Frescobajda; 2. Cuglielmi: Somate in un Bennole; 3 Periassi; Toccata; 4. C. Mariauzz, Jr.; Due 17.55: Estrazione del R. Lotto de concerto.
17.55: Estrazione del R. Lotto.
18-18.16: Notizie a casa dai militar: combattenti e dai militari dislocati nel pertilori occupati dalle nostre truppe.

19.20 Notiziarle dall'interno - Gli avvenimenti spontivi di bomani. 19.25: Rubrica settimanale per i professionisti e gli artisti italiani: «Nuova disciplina di convenzioni sanitarie e mutualistiche», conversazione del

19; GUDA RADIONICA DEL TURISIA ITALIANO.

EVENTUALI COMUNICAZIONI dell'ELIAR. - Segnal, orario - Giornale Radio.

20,00; Commento ai fatti del giorno.

Onde: m. 283,3 (kC/s 1059) - 3686 (kC/s 814) - 420,8 (kC/s 713) - 569,2 (kC/s 527) - (l'onda m. 263,2 trasmette i « Notiziari per l'Estero »)

20.45: I DIECI MINUTI DI MONDADORI.

FUORI PROGRAMMA N. 1 CURIOSITÀ DI RADIOASCOLTATORI

Presentazione di GERARDO JOVINELLI Regia di Nino Meloni (Trasmissione organizzata per la Cines

e per l'Ente Nazionale Industrie Cinematografiche - E.N.I.C.)

21,55: ORCHESTRA DELLA CANZONE ORCHESTRA DELLA CANZONE diretta dal Mº ANGELINI (diretta dal Mº ANGELINI (1) De Vita: Rosabella; 2. Coldi: Appuntamento alle cinque; 3. Cherubini; Arrivederci Lucia; 4. Redi: Notte di fentasia; 5. Marengo: Lettere; 6. Wassil: Dimmi; 7. Raimendo: Lasciami sognare.

22.15

CONCERTO

del violinista Arrico Pelliccia
Al pianoforte Nelly Africano
1. Händel: Sonata in re maggiore: a) Adagio, b) Allegro, c) Larghetto, d)
Allegro: 2. Brahms: Tempo di sonata; scherzo; 3. Fizzetti: Tre coanci: a) Af-

22.45; GIORNALE RADIO. 23 (circa)-23.30; ORCHESTRA diretta dal M° SPAGGIARI.

BORGHI & C. A. BOLOGNA-ROMA

STOFFE-TAPPETI

PROGRAMMA "B,

Onde: metri 221,1 (kC/s 1357) - 230,2 (kC/s 1303) -245,5 (kC/s 1222) -491,8 (kC/s 610) - 559,7 (kC/s 536)

7,15-12,15 (esclusa onda m. 221,1)

7,15 · GIORNALE RADIO.

Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe.

8: Eventuali comunicazioni dell'ELAR. - Segnale orario - Giornale radio 8,15-9 (circa): Eventuali notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe.

11,30-12,15 TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: Programma vario - « Notizie da casa ».

TRASMISSIONE DEDICATA AGLI ITALIANI DEL BACINO DEL MEDITERRANEO

Communicazioni dell'E.I.A.R. - Segnale orario - CIORNALE RADIO. 13,20: CANZONI IN 1903 dirette dal N. ZEME: 1 Mostazzo: Copias: 2. Di Zenzo. Una nube smarria; 3. Ampeta-Mortni: M'imamorai di te; 4. Cer. 101-Ardo: Casetta tra te rose: 5. Valladi; La poltroncina della nonna; 6. Rivario: Un usiese con te; 1. Lopero: Mannichia; 8. Stazzonetti: Ronda di sogni; 9. Lab-Nell'Intervallo (13,30): Comunicazioni al connazionali di Tunisi.

14-14.15; GIORNALE RADIO

14.15; DISCHI DI MUSICA SINFONICA 16,30-20 (esclusa onda m. 221.1)

16,30 RADIO GIL: TRASMISSIONE ORGANIZZATA PER LA GIOVENIU ITALIANA DEL LATTORIO

GIORNALE RADIO

17.10 (circa): I CINQUE MINUTI DEL SIGNOR X

17.15: CONCERTO del soprano IRMTRAUT REISINGER (Vedi Programma A ...) 17.30: Concerto della pianista Enrica Cavallo (Vedi Programma A.)
17.55: Estrazione del R. Lotto.

18-18,10; Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe.

19.20 Notiziario dall'interno - GLI AVVENIMENTI SPORTIVI DI DOMANI. 19.40: Rubrica settimanale per i professionisti e gli artisti italiani. Nuova disciplina di convenzioni sanitarie e mutualistiche e, conversazione del

19,40; GUUDA RADIGONICA BEL TURISTA ITALIANO.
20; Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Seguale orario - Giornale Radio.
20,20; Commento ai fatti del giorno.

Onde: m. 230,2 (kC/s 1303) - 245,5 (kC/s 1222) - 491,8 (kC/s 610) - 559,7 (kC/s 536) - (l'onda m. 221,1 trasmette i «Notiziari per l'Estero»)

20.45: STAGIONE LIRICA DELL'ELAR:

TOSCA

Melodramma in tre attı da V. Sarpot Libretto di L. Illica - G. Giacosa Musica di GIACOMO PUCCINI

PERSONAGGI E INTERPRETI: Floria Tosca . Adriana Guerrini Mario Cavaradossi Giacinto Prandelli Il barone Scarpia Antenore Reali Cesare Angelotti . Gregorio Pasetti Il sagrestano . . Luigi Bernardi Sciarrone . Carlo Gasperini Un carceriere Un pastore . . . Maestro concertatore e direttore; RICCARDO SANTARELLI

Maestro del coro: Costantino Costantini

Negli intervalli: 1. (21,35 circa): Conversazione; 2. (22,30 circa): Notizie dei libri

Dopo l'opera (23,10 circa); GIORNALE RADIO - MUSICA VARIA.

IGIENE E BELLEZZA DEL CORPO

Ginnastica estetica e cura dei difetti fisici in casa propria. Lezioni individuali per corrispondenza inviando indicazione età, peso ed eventuali difetti fisici as D. CARLA VANELLI - VIA SPIGA, 22 - MILANO Inviare vaglia postale oppure bancario di L. 50 — per le prime cinque lezioni u n n n corso completo lezioni trenta n n n n n n n

PROGRAMMI RADIOFONICI DI NAZIONI ALLEATE

GER WANIA

STAZIONI PRINCIPALLI BESTAVIA (950 KC/s 315,8 m 100 kW): Vienna 952, 506,8, 120): Bölmen (1113, 269,5, 60): Alpen (886, 338.6, 100): Danubio (922, 3265, 100): Deutschland-sender (191, 1571, 150): Vistofa (224, 339, 120): Poster (1204, 2492, 50): Staz. del Prot. dr Prapa (638, 470.2, 120): Staz. del Prot. di Prapa (638, 470.2, 120): Staz. del Prot. di Brio (1158, 2591, 32). Trasm. strale, fista, di musica leggera e da ballo: ore 20,15-22; staz. di Alpen, Vistola, Belgrado (m 437,3). Lus-semburgo (m 1293).

DOMENICA - 19:20 - Diselli OMENICA - 19,20: Dischi - Notrate sper-five - 20: Notiziario - 20,15: Varietà min-sicale - 22: Notiziario - 22,10 (ca): Varietà musicale: « La musica rallegra II cuore » -» La música rallegra il cuore» -derio - 0,15 (ca): Melodie di danze Varietà musicale: a Ancora nel sogno

1 Varietà musicale; a Ancora mel sogno sentirete ... 45: Conversioline ... 20: Noticalio ... 20.15: Varietà musicale; a Un pei per clascuno ... 20,15: (beutschi); Musiche leggere a dunce classiche di J. 8. Bach ... 21. (beutschi); Concerto orchestrate diretto las Eugen Papat. ... 22: Notizarlo ... 22,15: Concerto variato ... 24: Notizarlo ... 20,15: Concerto variato ... 24: Notizarlo ... 20,25: Concerto variato ... 24: Notizarlo ... 20,25: Concerto variato ... 20: Notizarlo ... 20,25: Concerto variato ... 20: Notizarlo ... 20,25: Concerto variato ... 21 (beutschi) Varietà musicale; a Un'ora per te »... 22: Notizarlo ... 20,25: Solici di Concerto variato ... 21 (beutschi) varietà musicale; a Un'ora per te »... 22: Notizarlo ... 23,25: Mediole e enzoni ... 24: Notizarlo ... 0,15: Belle melodi ... 1: Concerto notturno.

MERCOLEDI' - 19,45: Conversazione - 20: Ne-tiziario - 20,15 (Deutschl.): Orchestra da cotiziario - 20,15 (Deutschl.): Orchestra da es-mera 20,20: Varletà musicale: «Mitraverso il nostro paese » - 22.1: Varletà: «Un'ora d'alle-gria » - 21. (Deutschl.): Concerto orchestrale -22: Notiziario - 22,2,10 (car.): Varletà musica-che: « Bresi ma helli» - 22,45: Fivocio di-die Indimenticabili. — 23,15: Varletà musica-le: Il luona unuera » 24: Natizario - 0,15 (car.): « Il tono unuera » 24: Natizario - 13: (car.): « Il varletà musicale: « pr. fluire bende » 11: Varletà musicale: « pr. fluire bende » 11: Varletà musicale: « pr. fluire bende » 12: Varletà musicale: « pr. fluire bende » 13: Varletà musicale: « pr. fluire bende » 14: Varletà musicale: « pr. fluire bende » 15: Varletà musicale: « pr. fluire bende » 15: Varletà musicale: » 15: Musicale: « 16: Musica » 14: Varletà musicale: » 16: Musica ral-ziario - 12: Varletà musicale: » 16: musica: « p. 10: Varletà musicale: » 16: musica: » 10: Varletà musicale: » 16: musica: » 10: Varletà musicale: » 16: musica » 10: Varletà musicale: » 10: Varle

ziarto - 1: Varietà musicale: « La musica ral-

legra il cuore s.

VENERDI! - 19: Concerta di dischi (Schlusau
e Gigli) - 19:30: Notizie sportive - Dischi 20: Nofiziario - 20,15 (Dentschi): Concerto sulistico - 20,15: Concerto sulistico - 22: No fiziario - 22,10 (ca): Ritmi e dinze

tizlagio - 22,10 (ca); Ritmi e danze - 24; Nottaira o - 0.15 (ca); Varietà musicule a Dopo la mezanotte » - 12 Musiche d'opereta SABATO - 19.45; Comercazione - 20; Notladario - 20,20; Radiorchesta e coro; Wagner or Tammainser a, opera (sabezione) - 22; Notladario - 22,30; Varietà: a thu mezz'ora di huno munera - 23; Belle metodife - 24; Notladario - 0.15 (ca); Varità musicale: o Amer. amore! a

SLOVACCHIA

Bratislava 1004 kC/s, 298.8 m, 100 kW Presov 1240 kC/s, 241.9 m, 1,5 kW - Brans Bystrica 392 kC/s, 765 m, 30 kW Branska

Bystrica 32 kU/2, for m, 30 kW

DOMENICA - 13,50 (Presso): Trasmissione per
gil Slovacchi all'estero - 20,30: Netizic opertive - Dischi - 20,55: Notizic sportive todsche - 21: Varietà musicale e saluti al froste
- 22: Notization - 22,20: Rithin e dance 23-23,20: Notizic in lingue estere.

23-23,20: Mission estero

23-23,20: Mission estero

23-23,20: Mission estero

23-23,20: Notizic in lingue estero.

chestra 22: Notizario - 22-32. Notizie in Ilique estere.

MARTEOI: - 20: Radioconcetto: Ricordi maiscell 21: Radiocronaca 21,25: Concerio analyza 21,25: Concerio analyza 21,25: Concerio maiscell 21: Radiocronaca 21,25: Concerio maiscelle 22-22,20: Notizie in lingue estere.

MERCOLEDI: - 20,30: (Preson): Radiosinted: - 21: Concerto secale 21,20: Connervasione 21,35: (Preson): Concerto d'organo - 22: Notiziario - 22,15: Serata di articità 2-2-23,20: Notizie in lingue estere.

GIOVEDI: - 20,30: Canzonti di Natale - 20,55: Saluti agli Sioracchi all'estero i occasione della festa di Natale - 21: Grande programma di Natale - 24-1; Messa di mezzamotte.

VERERDI: - 20,30: Trammissione per gli Sioracchi all'estero - 21,30: Concerto orchestania e 22: Notiziario - 22,50: Maisica da Maria - 22: Notiziario - 22,50: Maisica da Maria - 22: Notiziario - 22,50: Maisica della festa 21: Notiziario - 22,50: Maisica della festa 22: Notiziario - 22,50: Maisica della 22: Notiziario - 22,50: Maisica della contra de



VETRINA LIBRARIA

liriche spiegate al popolo. - L. Cup-

Hiriche spleaste al popolo. L. Cappelli, editore, Bologna.

I libreti d'opera, si sa, sono quello che sono e d'al ra parte il pubblico ama un tale genere di spettacolo mon per via del testo letteratio, ma per tutto ciò che è musica che sa diritto ai cuore. Ma d'altra parte è bene accomenda una cere in jurinatura dell'operatione divertendo. Si tratta infacti di un gustoso racconto satirico in verdi dilettali trettini delle cupe vicende che fanno da siondo alla maggior pario delle opere Niche, e la satira, gustos delle opere ariche, e la satira, gustosa e bonaria, sa cogliere nel segno, uma-nizzando i personaggi e facendoli persone vive.

MARIA SIGNORILE: Ada Negri, notice storiche e letterarie - Ed. Paravia

riche e lettera:
Torino,
Il sentimento del divino echeggia e sovressa nell'opera di Ada Negri: che operassa intimo, profondo, doce amore, il quale affusee al cuore dei (eltori cum senso di palpitante umanita, tori cum senso di palpitante umanita, una sorgente cristallinamente
una sorgente cristallinamente. for con senso di palpitante umanita, come una sorgente cristalinamanie, come una sorgente cristalinamanie, come una sorgente cristalinamanie, promotie, pienamanie svituppante tragomento, con critica serrata e serena pri serita, Ada Negri, non la si può soltiere che con vivo entusiasmo: flore soltietto e projumato della perene rin-soltietto e projumato della preme rin-pristamo: prosperio della sittpe.

Pura Bati subblimato della preme rin-principali della sittpe.

noventesi sublime poesia della sitrpe.

PINA BALIANIO: Servizio segreto, necconto - Ed. Paravia, Torino.

Pina Balizhio trasporta i giovani: lettori a Nuova York, nel groviglio della vita attiuale - poochi mesi prima che gli Slati Uniti dichiarassero guerra all'asse - e nel quartieri poveri e ricchi degli emigrati d'opni paese. L'amoro: della patria sospringe gli animosi raguazzi italiani a formare «Cumpo Italiani a formare «Cumpo Italiani a formare sumpo Italiani a formare sumpo i la contro della patria sospringe gli animosi rasposizi en di unisse sopratiutio, con uni senso di eroica solidarietà, per la difesa del buon nome e degli interessi dei figli di Roma, Pina Ballario ha projesa det buon nome e degli interessi det figli di Roma. Pina Ballario ha pro-fuso in questo libro una impetuosità sinceramente passionale che avvince e commuove.

CUCCHETTI: Italia e Germania -

GINO CUCCHETTI: Italia e Germania Ed. Palumbo, Palermon.
L'importanza di quest'opera che réppresenta una esegesi storico-politica
del Risorgimento dei due Presi alleati,
è data dal fatto che in pochi mesi zono state esaurite due edizioni; e questa è la lerza. Ostre un opportuno richiumo alla figura dei nostro grande
Machiavellit, Cucchetti ha compresso in Machiavelli, Cuchetti ha compreso in questo suo interesante quadro storico, dei capitoli sul Maazimi, sul Capour, sui Crispi, sul Bilmarck, sul Billow, su Hiller e su Mussolini, Queste autentiche figure di ocradotteri laporarono sempre per un accostamento spirituale e politico fra lialia e Germania, mertre diri teniarono di geltor eisaquin ologia e rancofila e serventica di modo gli interessi della loggia e dei golto. Per con le testone della storia ci il Cuchetti ha voluto richiamarci.

Mania Bononisse: Quelli che sennero Mania Bononisse: Quelli che sennero Mania Bononisse: Quelli che sennero Mania Bononisse: Quelli che sennero.

il Cucchetti ha voluto richiamaret.

Mana Bosousse: Quelli che cennero prima - Istitud di propaganda libraria, Milano.

Romanzo solido, concepto e svitungia pato secondo pli schemi tradicionali. Quelli che vennero prima sono i nostri centrori, in nomi, coloro che ci precedettero nel cammino degli anni, che costrutirono cra per ora tutto quanto forma la nostra i redisione, il nucleo di tipi e el ambienti, quadro al un tempo di un'epoca che confinamente rivive e di coratteri che si rinnovano nel moto perpetuo della vita, questo manazo ricela nell'a. Aci non comunic che la faranno apprezzare dai lettori.

Currro Dinti: Fonte vivo - L'Erotes. OLINTO DINI: Fonte vivo - L'Erolea.

OLINTO DINI: Fonte vivo - L'EFOIGA, Millano.
L'A., appassionato cultore della Poesia, ci dà in queste sue meditazioni un panorama più profondo del suo sentire che sempre più si finnolas verso dellimpidi della purezza azzurra. Im.

Direttore responsabile: GIGI MICHELOTTI Sec. Editrice Terluese, corso Valdocco 2 - Terino



CHI È AL MICROFONO?

trice dei CELEBRI e VECCHI COGNAC BUTON e della COCA BUTON il liquore di giovinezza

> vi invita ad ascoltare alcune brillanti radioscene interpretate dai nostri massimi artisti dello schermo trasmesse alla domenica alle ore 13.20

> I radioascoltatori che riconosceranno gli interpreti di queste radioscene e comunicheranno i nomi alla S. A. BUTON BOLOGNA - CA-SELLA POSTALE 578, parteciperanno alla estrazione di 3 premi settimanali consistenti in altrettante cassette di squisiti LIQUORI BUTON

Cognac Buton =

VECCHIA ROMAGNA prezioso finissimo cognac

TRASMISSIONI PER L'IMPERO E PER L'ESTERO

DOMENICA 20 DICEMBRE 1942-XX

5,30-6,30 (2 RO 3 - 2 RO 4 - 2 RO 6): AMERICA OCCIDENTALE E PACIFICO. — 5,50: Conversazione in inglese. — 5,10: Musica sisfonica. — 6,00: Notiziario in inglese. — 6,10: Commento politico in inglese. — 6,20-6,30: Notiziario

in italiano. 6,30-7,00 (2 R0 11 - 2 R0 18 - 2 R0 19 - 2 R0 22): PRIMA TRASMISSIONE PER I PAESI ARABI. — 6,30; Recitazione del Corano. — 6,45-7,00; Notiziario in arabo.

TRASMISSIONE PER I PAESI ARABI. — 6,30; Recitatione del Corano — 6,45-7,00; Notitizario in arabo.
7,40-8,10 (2 R0 11 - 2 R0 22): NOTIZIARI IN LINGUE ESTERE. — 7,40; Notiziario in romeno. — 7,50; Notiziario in bulgaro. — 8,00: Notiziario in umpheres. — 8,10: Notiz. franctes. — 8,20; Notiz. creato. — 8,30-8,40; Notiz. Rosco. 8,20; Notiz. creato. — 8,30-8,40; Notiz. Sione FER LIMPERO: Segonale oratio. Giornale radio.
8,00-3,30 (2 R0 3 - 2 R0 10; OCEANIA. — 8,00; Mustander Company. Maria Company. Mar

ESTERE, — 8,10: Notiziario in spagnoto. — 8,50-9,00: Notiziario in portughese.
9,15-9,30: (2 R0 4 - 2 R0 21): Notiziario in inglese.
2,00-12,25: (2 R0 17): PRIMA TRASMISSIONE PER L'AMEROCA LATINA. — 12,00: Notiziario in italiano. — 12,15:
Notiz spagnoto. — 12,20-12,25: Notiz portughese.
12,00-13,15: (2 R0 1 - 2 R0 18): ASIA ORIENTALE. — 12,00:

22,00-13,45 (2 R0 1 - 2 R0 18): ASIA ORIENTALE. — 12,00: Notiziario in francese. — 12,35: Commentil in francese e in inglese. — 12,30: Motiziario in inglese. — 12,40: Musica legera. — 13,00: Motiziario in italiano. — 13,10: Notiziario in taliano. — 13,10: Notiziario kariano. — 13,10: Motiziario in alondese. — 13,25: Notiziario in olandese. — 13,25: Motiziario in olandese. — 13,3-3:4,45: Commenti in Millandese. — 13,25: Motiziario in olandese. — 13,3-3:4,45: Comerces in inhillandese x2,20-12,50: (2 R0 6: 2 R0 8): SECONDA TRASMISSIONE DER L'IMPERO: September cortia - Glornale radio - Motiziario PER L'IMPERO: September cortia - Glornale radio - Motiziario Motiziario del motiz

PER L'IMPERO: Sepule certie - Glornale radio - Notiziario in amarico. Notiziario in tigrino.

13,00-14,30 (2 Ro 11 - 2 Ro 2) 2 Ro 22 e onde melle: n 221,12 K/g 1303 m 221,12

55-15,00 (2 RO del Medio Oriente. (2 RO 4 - 2 RO 18): Comunicazioni al marittimi

del Medio Oriente.

5,00-15,30 (2 R0 6 - 2 R0 11 - 2 R0 22): NOTIZIARI IN
LINGUE ESTERE. — 15,00; Notiziario in ingless. — 15,10:
Netiz, portopless. — 15,20-15,30: Notiz, spannolo.
15,00-17,45 (2 R0 4 - 2 R0 18): INDIA E AFGANISTAN. —
15,00: Notiziario in bengalico. — 15,20: Courerszlove in ingless. — 15,35: Notiziario in panglabi. — 15,50: Notiziario in panglabi. — 15,30: Notiziario in panglabi. — 16,20: Nutri per la Società Annie dell'India. — 16,00: Mediziario in indiodano. — 16,20: Nutri per la Società Annie dell'India. — 16,00: Mediziario in diodano. — 16,20: Nutri per la Società Annie dell'India. — 16,00: Mediziario in ingless. — 17,35-17,45: Medizia Sinfonio.

Musica sinfonica. 30-15,40 (2 RO 11 - 2 RO 22): CRONACHE DEL TU-RISMO IN LINGUE ESTERE: Cronache in svedese.

15,50-16,00 (2 RO 11 - 2 RO 22); Notiziario in francese. 16,00-16,30 (2 RO 21 - 2 RO 22 e 2 RO 11 - 2 RO 17 aperimentali); TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE Sperimentan); IRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE (ARM.I.R.); Bollettino del Quartière Generale delle Forze Armate Italiane - Eventuale Bollettino del Quartière Generale Imperiale nipponico - Eventuali notizie dei principali avenimenti italiani e internazionali e resentuali notizie da casa.
17,10-18,10 (2 R0 11 - 2 R0 22): NOTIZIARI IN LINGUE
ESTERE. — 17,10: Notiziario in maltese. — 17,20: Noti-

ESTENE. — 17,10: NOTIZIATIO IN MAILES. — 17,20: NOT Ziario in greco — 17,30: Notiziario in francese. — 17,4: Notiziario in romeno. — 17,50: Notiziario in bulgaro. -18,00-18,10: Notiziario in ungherese.

17,800-18,10; Notizianio in unginerese.
17,400-18,40 (2 106 6); SECONDA TRASMISSIONE PER IL
NORD AMERICA. — 17,10; Notiziario in Italiano. — 17,50;
Notiziario in francese. — 18,00; Notiziario in inglese. —
18,10; Comers. in Inglese. — 18,20; Massica Jeagera.
18,00-18,40 (2 20 18 - 2 20 19); IRAN E VICINO ORIENTE.

18,00: Notiziario in francese. — 18,15: Musica operistica.
— 18,25-18,40: Conversazione in persiano.
D0-18,45: (2 RO 17): SECONDA TRASMISSIONE PER L'A-

| 18,00-18,45 | (2 NO 17); SECONDA TRASMISSIONE PER L'A-MERICA LATINA. — 18 NO: Notiziario in portophere. | 18,10: Notiziario in italiano. — 18,25: Musica operistica. — 18,26: St. 18,36: Notiziario in italiano. — 18,26: Musica operistica. — 18,36: 18,45: Notiziario in spagnolo. | 18,20: Notiziario in turco. — 18,20: Notiziario in spagnolo. — 18,30: Notiziario in finlandese. — 18,40: 18,50: Notiziario in svedese. | 18,40: 18,50: Notiziario in svedese. — 18,40: 18,50: Notiziario in svidese. — 18,50: Notiziario in svedese. | 21,50: 18,00: Notiziario in svidese. — 18,50: Notiziario in svedese. | 21,50: Notiziario in svedese. | 21,50: Notiziario in voltario in svidese. | 21,50: Notiziario in voltario in svidese. | 21,50: Notiziario in voltario voltario in v fatti del giorno.

13tit dei giorno. 1900-19,50 2 RO 3 - 2 RO 11 - 2 RO 19 - 2 RO 22 e onde medie: m 221.1; kC/s 1357); TERZA TRASMISSIONE PER I PAESI ARABI, — 19,00; Musica araba, — 19,10; No-tiziarie in arabo, — 19,30; Conversazione in arabo su regomento di carattere politico-militare. — 19,40-19,50; Musica

19,00-22,00 (2 RO 18 - 2 RO 23): TRASMISSIONE « RADIO DEL COMBATTENTE »: Programma

CORTE
2 R0 17 - m 15,31 kC/s 19590
2 R0 18 - m 30,74 kC/s 9760
2 R0 19 - m 29,04 kC/s 10330
2 R0 12 - m 19,92 kC/s 15060
2 R0 22 - m 25,10 kC/s 11950 ONDE 2 RO 3 - m 31,15 kC/s 9680 2 RO 4 - m 25,40 kC/s 11810 2 RO 6 - m 19,61 kC/s 15800 2 RO 7 - m 16,88 kC/s 17770 2 RO 8 - m 16.84 kC/s 17820 2 RO 11 - m 41,55 kC/s 7220 | 2 RO 23 - m 47, 2 RO 24 - m 19.38 kC/s 15480

m 559,7 kC/s 536

19,50-19,50 (2 R0 3 - 2 R0 11 - 2 R0 22 e onde medle; m 221,1; KC/s 1357): Notiziario in còrso, 20,00-29,30 (2 R0 3 - 2 R0 11 - 2 R0 19 - 2 R0 22): Se-gnale orario - Giornale radio in italiano - Commento al fatti

gralle orario - Glornale ranto in gralle orario - Glornale ranto in gralle orario - Glornale ranto in gralle orario - Glornale medie: m 221.1; 20.35-21.00 (2 R0 3 - 2 R0 19 e onde medie: m 221.1; kt/s 263.2; kt/s 110y; TRASMISSIONE IN LINGUAT URCA, — 20.35, Massica legera - 20.50-21.00; Notiziario in turco. — 20.50-21.00; Notiziario in turco. — 20.50-21.00; Massica legera - 20.50-21.00; in fatianto. — 20.50-21.00;

20.40: Notiziario in italiano. — 20,50-21,00:

20,40-21,00 (2 R0 11 - 2 R0 22); NOTIZIARI PER LA TUNISIA. — 20,40: Notiziario in frances. 20,50-21,00: Notiziario in frances. 21,00-21,10 (2 R0 11 - 2 R0 19 - 2 R0 22 e onde medie: m 221,1; kC/s 1357 - m 263,2; kC/s 1140); Notiz, bulgaro, 2,00-21,20; 2 R0 3 - 2 R0 4 - 2 R0 0]; NOTIZIARI IN LINGUE ESTREE. 10 4 - 2 R0 0,1 NOTIZIARI IN LINGUE (2 R0 3 - 2 R0 4 - 2 R0 0,1 NOTIZIARI IN LINGUE (2 R0 3 - 2 R0 19 - 2 R0 80 2 e onde medie: m 221,10 × 43,50 (2 R0 11 - 2 R0 19 - 2 R0 8 22 e onde medie: m 221,10 × 30,9 (2 R0 11 - 2 R0 19 - 2 R0 8 22 e onde medie: m 221,10 × 30,9 (2 R0 11 - 2 R0 19 - 2 R0 6); SUD AFRICA. — 21,30: Notiz, portophese. — 21,40-21,50: Notiz, in inplese. 21,30-22,50 (2 R0 11 - 2 R0 19 - 2 R0 2 e onde medie: m 221,1; kC/s 1357 - m 263,2; kC/s 1140); TRASMISSIONE IN LINGUA CROSTA. — 21,30: Conversacione croato. — 21,40: Musica Jeggera. — 21,50-22,00: Notiziario in croato. — 21,40: Musica Jeggera. — 21,50-22,00: Notiziario in croato. — 21,40: Musica Jeggera. — 21,50-22,00: Notiziario in croato. — 21,40: Musica Jeggera. — 21,50-22,00: Notiziario in croato.

22,40-23,00 (2 R0 3 - 2 R0 6 - 2 R0 11 - 2 R0 18 - 2 R0 19 40-23,00 (2 R0 3 - 2 R0 6 - 2 R0 11 - 2 R0 18 - 2 R0 19 - 2 R0 22 - 2 R0 23 e onde medle: m 221,1; kC/s 1357 - m 263,2; kC/s 1140): QUARTA TRASMISSIONE PER I PAESI ARABI. — 22,00: Notiziario in arabo. — 22,20-22,30:

PAESI ARABI. — 22.00% november 22.20% november 22.20% (2. R0 6 - 2. R0 18); Bollettini in Italiano de Quardire Generale delle Porze Armate Italiane e del Comando Supremo delle Forze Armate germaniche.
2.30-22.40 (2. R0 11 - 2. R0 22 - 2. R0 23 e onde medie: m 22.1,1; KC/s 1337 - m 263.2; kC/s 1140); Kolkiziario in

ungherese. 22,40-23,00 (2 R0 3 - 2 R0 6 - 2 R0 11 - 2 R0 18 - 2 R0 19

22,40-23,00 (2 R0 3 - 2 R0 6 - 2 R0 11 - 2 R0 18 - 2 R0 13 - 2 R0 22 - 2 R0 23 e onde medie: m 221,1; K/S 1357 · m 263,2; K/S 1140). — 22,40. Notiziaria in spagnolo. — 22,50-23,00. Notiziaria in portoghese. 23,00-23,45 (2 R0 4 - 2 R0 6 - 2 R0 11 - 2 R0 18 - 2 R0 13 - 2 R0 13 · 2 R0 14 · 2 R0 15 · 2 R0 14 · 2 R0 15 · 2 R0 13 · 2 R0 15 · 2 R0 1

23,07-22,10 (2 R0 3): Noliziario in spagnolo ritraamesso da Radio Splendid di Buenos Aires.

23,45-24,00 (2 R0 6 - 2 R0 11 - 2 R0 19 - 2 R0 22 - 2 R0 23 conde medicie m 221,1; 14(x) 1337 - m 283,3; 14(x) 1110); Noliziario in frances.

10,5-3,00 (2 R0 18 - 2 R0 19 - 2 R0 22): TERZA TRASMISSIONE PER L'AMERICA LATINA. — 0,15; Noliziario in spagnolo. — 0,80: Selezionel di operette — 1,00; Noliziario in portophese. — 1,15; Musica organistica. — 1,30; Bolistino del quartire Goreale delle Forze Armate - Raspara della stumpa tilana. — 1,40; Noliziario in trafiano. — 1,01; Noliziario in Maliana. — 1,40; Noliziario in trafiano. — 2,00; Musica strumentale da camera. — Musica urala. — 2,03; Musica strumentale da camera. — Musica urala. — 2,43-3,00; Noliziario in spagnolo. — 2,10; O,30-0,40 (2 R0 3 - 2 R0 4); Noliziario greco per il Nord America.

America.

3,30-4,50 (2 R0 3 - 2 R0 4 - 2 R0 11); TERZA TRASMISSIONE PER IL NORD AMERICA. — 1,36: Notiziario in
inglest. — 1,40: Musica organistica. — 2,00: Notiziario in
italiano. — 2,10: Comercazione in Italiano. — 2,20: Horizario
irairai in saganolo. — 2,30: Musica varia. — 3,00: Conversazione in inglese. — 3,10: Cannoni popolari. — 3,30: Notiziario in ingless. — 3,40: Conwento politico in inglese. sazione iff Inglese. — 3,10: Canzoni popolari. — 3,30: No-tiziario in inglese. — 3,40: Commento politico in Inglese. — 3,50: La Wally, quattro atti di L. Illica, musica di A. Catalani, atto secondo. — 4,20: Notiziario in francese. — 4,30: Notiziario in italiano. — 4,10-4,50: Commento politico

LUNEDI' 21 DICEMBRE 1942-XXI

5,30-6,30 (2 R0 3 - 2 R0 4 - 2 R0 6): AMERICA OCCIDENTALE E PACIFICO. — 5,30: Conversazione in Inglese. — 5,40: Musica operistica. — 6,00: Notiziario in Inglese. — 6,10: Commento politico in inglese. — 6,20-6,30: Notiziario

un italiano.
20.7,00 (2 100 11 - 2 100 18 - 2 10 19 - 2 10 22): PRIMA
TRASMISSIONE PER I PAESI ARABI. — 6,30: Recitazione
del Corano. — 6,45.7,60: Notiziario in arabo.
10-8.40 (2 100 11 - 2 10 22): NOTIZIARI IN LINGUE
ESTERE. — 7,40: Notiziario in ungherose. — 7,50: Notiziario
in bulgaro. — 8,00: Notiziario in ungherose. — 8,10: Noti-

ziario in francese. - 8,20: Notiziario in croato. - 8.30-8 in Notiziario in greco. D-8,15 (2 RO 4 - 2 RO 18 - 2 RO 21): PRIMA TRASMIS-

8,00-8,15 (2 R0 4 - 2 R0 18 - 2 R0 21): PRIMA TRASMIS-SIONE PER L'IMPERO: Segnale orario - Glornale radio. 8,00-8,30 (2 R0 3 - 2 R0 61: OCEANIA, — 8,00: Musica so-cale da camera — 8,10: Notiziario in italiano, — 8,20-8,30; Notiziario in inglese,

NOTIZIARIO IN INGRESE. 0-9,00 (2 RO 4 - 2 RO 21): NOTIZIARI IN LINGUE ESTERE. — 8,40: Notiziario in spagnolo, — 8,50-9,00: No-

SETERE. — 8.40: Motiziario in spagnoto. — 8.60-9.00: No-tiziario in portophes.

9.15-9.30 (2 R0 4 · 2 R0 21): Notiziario in inglese.

9.15-9.30 (2 R0 4 · 2 R0 21): Notiziario in inglese.

RICA LATINA. — 12,00: Notiziario in italiano. — 12,45:

Notiz, snaganolo. — 12,20: Notiziario in italiano. — 12,45:

Notiziario in francese. — 12,15: Notiziario in spagnolo. — 12,30: Notiziario in inglese. — 12,15: Notiziario in spagnolo. — 12,30: Notiziario in inglese. — 12,10: La gazza ladra, trea atti di Gerardioli, musica di G. Rossini: Seeldose del producto atti di Gerardioli, musica di G. Rossini: Notiziario in indra
dese. — 13,30: Notiziario in italiano. — 13,10: Notiziario del producto del

PER L'IMPERO: Segusie orario - Giornale radio - Notiziario in amarica:
13,00-14,30 (2 R0 II - 2 R0 21 - 2 R0 22 c onde medici m 221,1; LV/s 1357: a 230,2; kV/s 1304 - m 245,5; kV/s 1222 - m 491,8; kV/s 610 - m 559,7; kV/s 356 [solo fluo alio 31,513]: TRASMISSIONE PER GLI ITALIANI 25,130 (2 R0 4 - 2 R0 2 2) kV/s 1374 [solo fluo alio 31,513]: TRASMISSIONE PER GLI ITALIANI 25,130 (2 R0 4 - 2 R0 2 2) kV/s 1374 [solo fluo alio 31,513]: Missione Regione (2 R0 4 - 2 R0 2 2); kV/s 1374 [solo fluo alio 31,513]: Missione Per Gli (2 R0 1 - 2 R0 2 2); SECONDA TRASMISSIONE PER I PAESI ASABI. — 14,30; Notiziario in arabo. — 14,35-15,00 (2 R0 4 - 2 R0 18); Commolexatione all maritimal del Medio Griente.
15,00-15,30 (2 R0 6 - 2 R0 11 - 2 R0 22); NOTIZIARI IN LINGUE EETERE. — 15,00; Notiziario in injust. — 15,10; LINGUE EETERE. — 15,00; Notiziario in injust. — 15,10; LINGUE EETERE. — 15,00; Notiziario in injust. — 15,10; LINGUE EETERE. — 15,00; Notiziario in injust. — 15,10; LINGUE EETERE. — 15,00; Notiziario in injust. — 15,10;

LINGUE ESTERE. — 15,00: Notiziario in inglese. — 15,1 Notiz. portoghese. — 15,20-15,30: Notiz. spagnolo. 15,00-17,45 (2 RO 4 - 2 RO 18): INDIA E AFGANISTAN.

15,00-17,45 (2 R0 4 - 2 R0 18): INDIA E AFGANISTAN.

15,00: Concreaszione in bengalleo. — 15,20: Notiziario in inglesc. — 15,30: Notiziario in pamplabi. — 15,00: Notiziario in persiano. Notiziario in constano. — 16,45: Musica varia — 17,00: Notiziario in indostano. — 16,45: Musica varia — 17,00: Notiziario in inglesa. — 17,30: Notiziario in inglesa. — 17,30: 17,45: Cauzoni popolari. 15,30-15,40: 2 R0 11 - 2 No 22): CROMOCHE DEL TURISMO IN LINGUE ESTERE; (cronache in romeno. 15,40-15,50: 2 R0 11 - 2 No 22): CROMOSHISSIONE PER L'I-STITUTO INTERNAZIONALE D'AGRICOLTURA: Comunicationi in Italiano.

in Italiano.

15,50-16,00 (2 R0 21- 2 R0 22 e 2 R0 11 - 2 R0 17 sperimentale): TRASMISSIONE- PER LE FORZE ARMATE (ARM.1.R.): Eventuale Bollettino del Quarter Generale delle Forze Armafe Italiane - Eventuale Bollettino del Comando Supromo delle Forze Armafe Italiane - Eventuale Bollettino del Comando Guartier Generale Imperiale nignonello - Eventuale Bollettino del Quartier Generale Imperiale nignonello - Eventuali noticio del Controlla Societti (in Signa): Internosionali - Eventuali noticio del Controlla Societti (in Signa): Internosionali - Eventuali noticio del principali avvenimenti italiani e internazionali notizie sportire di particolare importanza - Eventuali notizie

ta casa.
17,00-17,10 (2 R0 11 - 2 R0 22): Conversazione in maltese.
17,10-18,10 (2 R0 11 - 2 R0 22): NOTIZIARI IN LINGUE
ESTERE. T17,10: Notiziario in maltese. — 17,20: Notiziario in greto. — 17,30: Notiziario in frances. — 17,40: Notiziario in romeno. — 17,50: Notiziario in bulgaro.
18,00-18,10: Notiziario in ungherese.
17,40-18,40: 2 R0 61: SECONDA TRASMISSIONE PER IL
NORD AMERICA. — 17,40: Notiziario in italiano. — 17,50: Notiziario in controlle in taliano. — 17,50: Notiziario in taliano. — 17,50: Notiziario in taliano. — 17,50: Notiziario in frances. — 18,00: Notiziario in frances. — 18,00: Notiziario in frances. — 18,10: Selectione di oper-

18:00: Notiziario in francese.
 18:15: Selezione di operette.
 18:25-18:40: Notiziario in persiano.
 18:00-18:45 (2 RO 17): SECONDA TRASMISSIONE PER L'A-

| 18,00-18,45 (2 R0 17): SECONDA TRASMISSIONE PER L'A-MERICA LATINA — 18,00: Notiziario in portophere.
| 18,10: Notiziario in Italiano. — 18,30: Musica bandistica. — 18,35:18,16: Notiziario in Isapanolo. — 18,30: Rotiziario in Isapanolo. — 18,30: Notiziario in Isapanolo. — 18,00: Notiziario in Isapanolo. — 18,0

20,33: Seguale orazio - Giornale radio - Commento ai nati. del gierno. 19,00-19,50: (2 no 3 - 2 no 11 - 2 no 19 - 2 no 29 e code modie: m 22.1.1; kt/s 1357): TERZA TRASMISSIONE PER I PAESI ARABI. — 19,00: Musick araba. — 19.10: Noti: Taira in arabo. — 19,30: Conversatione in arabo an argomento traine in arabo matematica per palestinese. — 19,40-19,50: Musica arabo. 13,00-22,00 (2 no 18 - 2 no 23): TRASMISSIONE «ROIO

19,00-22,00 (2 Ho 18 - 2 R0 23): TRASMISSIONE RADIUS CELL COMPATION TO Programma variata.
19,90-19,50 (1 ho 17 - 2 ho 18 - 2 h

- TURCA. 20:35. Musica luca. 20:45-21:00: Notiziario in turco.
- on turco. 25,40-21,00 (2 R0 II = 2 R0 22): NOTIZIARI PER LA TU-NISIA, -= 20,40: Notiziario in italiano. 20,50-21,00:
- Notiziario in francese. 20-21.10 (2 RO 11 2 RO 19 2 Ho 22 e onde medie: m 221.1; kC/s 1357 m 263.2; kC/s 1140): Notiziario
- m bungaro. 00-21-20 | 12 Ro d 2 Ro 1 2 RO 6): NOTIZIARI IN LINGUE ESTERE. 21,00: Notiziario in Inglese. 21,10-Notiziario in tedesco.
- 21 20: Notiziario in 21 10:2),50 (2 R0 11 a 321.1; kC/s 135) R0 19 - 2 R0 22 r onde 221.10(2):50 (2) (0) 1 2 No 19 - 2 No 22 e onde me 22.11; kC/4 2577 m 263.2; kC/5 1140): NOTIZI N LINGUE ESTERE. — 21.10; Notiziaria in romeno. 21.20-21.30; Notiziaria in romeno. 22.30-21.50 (2) Ro 3 - 2 No 4 - 2 No 6); SUO AFRICA. 1140): NOTIZIARI
- Notiz, in portoghese. 21,40-21,50; Notiz, in indice.
 Notiz, in portoghese. 21,40-21,50; Notiz, in indice.
 1,1; ke/s 1757 m 263,2; ke/s 1140): TRASMIS1 IN LINGUA CROATA. 21,30; Conservation in 21,40; Missica saria, 21,50; Conservation in Construction of the Conservation of the Conservation of the Conservation in Conserv 21,30-22,00 (2 SIONE IN LINGUA in croato.
- in create, 200-22,30 (2 R0 3 2 R0 4 2 R0 6 2 R0 11 2 R0 19 2 R0 22 2 R0 23 e each medic: m 221,1; kC/s 1337 m 263,2; kC/+ 1140); QUARTA TRASMISSIONE PER 1 PAESI ARABI, 22,200: kctizario in arabo. 22,20-22,30:

- inglese. — 23.15; Muslea leggera a nota pulltica in inglese. in inglese
- Musica leggera BO 31: Notiziario in spannolo ritrasmesso da
- Radio Splendid di Buenos Aies, 23,45-24,00 (2 R0 6 2 R0 11 2 R0 19 2 R0 22 -2 R0 23 e onde melle m 221,0; kC, 4 1357 m 263,2; kC, 5
- Notiziario in francese. (2 180 18 2 RO 19 -2 RO 22): TERZA TRA-5-3,00 (2 Bb) is

 SMISSIONE PER L'AMERICA LATINA.
 in spannolo. 0,305 Musica caria — 1,000 Notiziario
 portoghese. 1,152 Musica toasie da camera. — 1,30-1
 leitino del Quartier Generale delle Forza Annato Basse
 oblia etampa Italiana.
 1-101 Notizie ai mettino.
 1-102 Notizie ai mettino.
 1-103 Notizie ai mettino.
 1-103 Notizie ai mettino.
 1-104 Notizie ai mettino.
 1-105 Notizie ai mettino.
 1-105 Notizie ai mettino.
 1-105 Notizie ai mettino.
 1-105 Notizie ai metitino.
 1-105 Notizie SMISSIONE PER L'AMERICA LATINA. — 0.15: Notiziario in spannolo — 0.30: Musica varia — 1.00: Notiziario in Rassegria conversazione in Italiano, spagnolo o portuguese. Na lea sinfonica. — 2,45-3.00; Notiziario in spagnolo.
- 0.33-3.10 (2 RO 3 2 RO 1): Notiz, greco per il Nord America. 0 3 - 2 R0 4 - 2 R0 11): TERZA TRASMIS-IL NORD AMERICA. — 1:30: Notiziario in 1:40: Musica leggera. — 2:00: Notiziario in "C-1.50 (2 RO 3 inglese. 1.40: Musica leggera. - 2.06
 2.10: Conversazione in Italiano. station. — 2.10; Conversation in Italiano. — 2.20; Noti-ziario in spagnolo. — 2.30; Musica siofonica. — 3.00; Con-servatione la miglese. — 3.10; Musica strumertale da co-mera. — 3.30; Noticiario in inglese. — 5.40; Commento a inglese. 4.50; Musica suria. 4.20; Motifario in fran-tiquese. 4.50; Musica suria. 4.20; Motifario in fran-- 4.30: Notiziario in italiano.

MARTEDI' 20 DICEMBRE 1942-XXI

- 5 30-6,30 (2 RO 3 2 RO 4 2 RO 6): AMERICA OCCIDENTALE E PACIFICO. 5,30: Comversadose in inglese. 5,40: Musica vocale da camera 6,00: Notiziario in inglese. 6,20-6,30: Notiziario n italiano.
- (2 RO 11 2 RO (8 2 RO 19 2 RO 22); PRIMA
- 6,237,00 (2 RO 11 2 RO 18 2 RO 19 2 RO 22): PRIMA TRASMISSIONE PER I PAESI ARBI, -6,50: Recitation del Corano. -6,63-7,00 Notifario in arabo. 7,49-8,00 (2 RO 11 2 D 0 22): NOTIZIARI IN LINGUE ESTERE. -7,10: Notiziario in romeno. -7,50: Notiziario in bulgaro. -8,00: Notiziario in ungeress. -8,10: Notiziario in bulgaro. -8,00: Notiziario in ungeress. -8,10: 8,40: Notiziario in frances. -8,20: Notiziario in create. -8,30:8,40: Notiziario in greto. 0-8,15 (2 RO 4
- Notifiario in greto.
 \$.00-8,15 (2 R0 4 2 R0 18 2 R0 21); PRIMA TRASMIS\$100E PER L'IMPERO; Seguale oracio Giornale radio.
 \$.00-8,30 (2 R0 3 2 130 0); OCEANIA. 8,00: Musica bandistica. 8,10: Notiziario in italiano. \$,20-8,30: Noti-
- ziario in innlese
- 0-9,00 (2 RO ESTERE. 8. 8.40: Notiziario in spagnolo. — 8,50-9,00: No-
- ESTERE: 8.40. NOTIZIETO IN SERGIFORM. CAMPAGNATURE INTERPRETATION OF THE PROTECTION OF THE PROTECTIO
- 12.03-13.45 (2 RO 4 2 RO 18): ASIA ORIENTALE. 12.00 Notiziario in francese, 12,15; Musica . 12,30:
 Notiziario in inglese, 12,16; Musica . 12,30:
 Notiziario in inglese, 13,0: Notiziario in cinese, 13,0: Notiziario in tilation, 13,10: Notiziario in cinese, 13,15; Musica vocale da castrat. 18,25; Notiziario in clandese, 13,35-13,45; Musica variat.
- Januardese. 13,35-13,45; Musica varia.

 Januardese. 13,35-13,45; Musica varia.

 Januardese. 12,40-12,50;

 Januardese. 12,40-12,50;

 Januardese. 12,40-12,50; AMERICA. — 14.000 Notiziario in inglese.
 60-13,25 (2 R0 8 - 2 R0 8): SECONDA TRASMISSIONE
 60-13,25 (2 R0 8 - 2 R0 8): Miliamale radio Notiziario
- 60-13,25 (2 RO 6 2 RO 8): SECONDA TRASMISSIONE PER L'IMPERO: Segnalo ocalo Giornale radio Notiziario
- co. (2 RO 11 2 RO 21 -2 Ro 22 e onde .00-14.30 (2 RO) 11 - 2 RO 21 - 2 RO 22 e onde medie: m 321.1; ke/y 3 1357; m 330.2; kC/y 3 1304 - m 245,5; kC/y 1222 - m 491.8; kC/y 610 - m 559.7; kC/y 536 [solo fino allo 14.151): TRASMISSIONE PER GLI ITALIANI DEL BACINO DEL MEDITERRANEO (Vedi Programma ≈ B »).

and other to the district of the

- 13,45-14,00 (2 RO 4 2 RO 24): Notiziario in giapponese. 13,45-14,15 (2 RO 8): CENTRO AMERICA. 13,45: Canzoni della Patria in armi. 14,00-14,15: Giornale radio in
- 14,30-15,00 (2 RO 11 2 RO 22): SECONDA TRASMISSIONE
- PER I PAES: ARABI. 14,30: Notiziario in arabo. 14,45-15,00: Musica araba. 14,55-15,00 (2 RO 4 2 RO 18): Comunicazioni al maristimi del Medio Oriente
- del Medio dirente.

 15.00-15.30 (2 B0 6 2 B0 11 2 B0 22); NOTIZIARI IN
 LINGUE ESTERE. 15.00; Notiziario in inglese. 15.10:
 Notiz, portopiec. 15.20-15.30; Notiz; sonanolo.

 15.00-17.45 (2 B0 4 2 B0 18); INDIA E AFGANISTAN.

 15.00; Notiziario in bengalico. 15.20; Notiziario in inglese. 15.30; Notiziario in angiabi. 15.20; Notiziario in control and the control of one. 17.00: Notiziario in persiano, in inglese. — 17.35-17,45: La f ro atti di F. M. Plave, mslea di G. - 17 90 - Notiforza del
- quattro 30-15,40 (2 Ro 11 - 2 NO 22): CRONACHE DEL TURISMO IN LINGUE ESTERE: Cronache in tedesco. 40-15,50 (2 RO 11 - 2 RO 22): TRASMISSIONE PER L'I-
- STITUTO INTERNAZIONALE D'AGRICOLTURA: Comue es
- 15.50-16.00 (2 RO 11 2 RO 22): Notiziario in francese,
- 15.50-16.00 (2 RO 11 2 RO 22 2) ROUTDATE IN INCIDENT AND ASSESSED AS A STATE OF THE CONTROL mare tanane - generale government of collection of Comando Sup-della Forza Armia'e tedesche - Eventuale Bollettino del C tier Generale Imperiale dipponico - Eventuali notizie principali avvanimenti Italiani e Internazionali - Even-motizio sportivi di particolare importanza - Eventuali m Eventual da casa.
- .10 (2 RO 11 2 RO 22): NOTIZIARI IN LINGUE 17.10: Notiziario in maltese. - 17.20: Notico. - 17.30: Notiziario in francese. - 17.10 ziario in oreco. otiziario in romeno. — 17,50: Notiziario in bulgaro. (8,00-18,10: Notiziario in ungherese. Netiziario
- AD-18.40 (2 RO 6): SECONDA TRASMISSIONE PER IL NORD AMERICA. 17.40). Notiziario in italiano. 17.60: Notiziario in francese. 18.00: Notiziario in inglese. 18.10: Centerazzone in inglese. 18.20; Notiziario in thai-landese. 18.30: Notiziario in thai-landese. 17.40-18.10
- dese. = 18,30-18,40; Musica varia.
 18,40 (2 R) 18 2 RO 19): IRAN E VICINO ORIENTE.
 18,40 (Notiziario in francese. = 18,15; Comessazione in messe. = 18,25-18,40; Notiziario in persiano. landese. = 18,3 18,00-18,40 (2 RO
- 18.00-18.45 (2 RO 17); SECONDA TRASMISSIONE PER L'A-MERICA LATINA. — 18,00; Notiziario in portughese, 18,10; Notiziario in italiano. — 18,25; Muslea rarie.
- MERICA LATINA. 18:00: NOTZARO in prevajence, 18:10: Notzaro in traina. 18:10: Notzaro in traina. 18:10: Notzaro in traina. 18:10: 18:00
- 18.50-20.30 (2 R0 4 2 R0 6): TERZA TRASMISSIONE PER L'IMPERO, 18.30: Notizie da casa per gli apparenosati qi copo di Polizia dell'Africa Italiana: 19.03: Notizie da casa per l'ecovazionali evilli in Africa Orientale. 20.00: 20.33: Negaule oratilo Giovade radio Commento ai fatti
- dl. glorio 19.00-19.50 (2 R0 3 2 R0 11 2 R0 19 2 R0 22 c sata media; in 221,1; kt/s 1337); TERZA TRASMISSIONE PER 1 PAESI ARABI, 19.00; Musica araba 19.10; Marini Tiario in araba, 19.30; Conversacione in araba su grapmenta
- e Ilbanese 19 40, 19 50: Muslea araba - 2 RO 23): TRASMISSIONE - RADIO 00-22:00 (2 180 18 - 2 RO 20) : 10-20 DEL COMBATTENTE :: Programma variato.

 DEL COMBATTENTE :: Programma variato.

 DEL COMBATTENTE :: Programma variato. (2 180 18

- DEL COMBATTENTE »: Programma variato.
 1950-1950 2 R0 3 ~ 2 R0 11 ~ 2 R0 12 ~ omda m(dlam 221,14 Kl's 1937); Notiziario in tierso.
 20.00-20.30 2 R0 3 ~ 2 R0 11 ~ 2 R0 19 ~ 2 R0 22); Sepende cerrio . Giornale radio in italiana · Communo ai fatti
 del giorno free l'Europa.
 20.35-21.80 (2 R0 3 ~ 2 R0 19 e onde medie: in 224.14 Kl'ss
 1357 m 26.2; Kl's 1140); TASSMISSIONE IN LINGA
 TURCA. 20.35; Missics opolistica. 20,45-21,00; Nati-
- ziario in turco. 20,40-21,00 (2 RO 11 2 RO 22): NOTIZIARI PER LA TU-Notiziario in Italiano. - 20.5
- Notiziario in francese. 21,00-21,10 (2 R0 11 2 R0 19 2 B0 22 r onde medic: m 221,11 hC/s 1057 m 265,22, kC/s (140): Notiziario
- bulgaro. -21.20 (2 Ro 3 2 RO 4 2 RO 6): NOTIZIARI IN
- 21,00-21,20 12 00 2 RO 4 2 RO 45; NOTIZIANI IN UNIQUE ESTERE. 21,00: Notiziario in inglese. 21,10: 21,20: Notiziario in tedesco. 21,00-21,30: 20 RO 11 2 RO 19 2 RO 22 r orde medici in 221,11 RO/S 1351 in 283,2; RU/S 1140); NOTIZIARI IN LINGUE ESTERE. 21,10: Notiziario in romeno. 21,20-21,30: Notiziario in francesco.
- 21,0-21,30; Notizario in francesa 21,30-21,50; Zhe Ri 3 2 Ro 1 2 Ro 6); SUO AFRICA. 21,30-24,00; Zhe Ri 3 2 Ro 1 2 Ro 2 Ro 20; Rolliz, ingless. 23,0-22,00; Zhe Ri 11 2 Ro 19 2 Ro 2 Ro ende medici-m 221,1; KC/s 1337 m 263,2; KC/s 1340; TRASMIS-SIONE IN LINGUA CROATA. 21,30; Concressioni et crodo. 21,40; Musica operistica. 21,50-22,00; Netiziario in croato.
- 20ario in croato.

 00-22.30 (2 R0 3 2 R0 4 2 R0 6 2 R0 11 2 R0 19 2 R0 22 2 R0 23 e onde medie: in 221.1; kt/s 1357 m 263.2; kt/s 1140); QUARTA TRASMISSIONE PER 1 PAESI ARABI, 22.00: Notitario in arabo. 22.20-22.30:
- PAESI ARROI.
 Maicka area.
 22,30-22,40 (2 R0 2 R0 18): Bolleithn in Italiano del
 quartere Generale delle Forze Armate Italiane e del Comando
 Supremo delle Forze Armate germaniche.
 28,0-22,40 (2 R0 11 2 R0 22 2 R0 23 e onle modle:
 n 221,1; kf/s 1357 m 263,3; kt/s 1140): Netiziario in
- ongherese, 22,40-23,00 (2 RO 3 2 RO 6 2 RO 11 2 RO 18 2 RO 19
- 2 80 22 2 RO 23 r ande medie: m 221.1; kC/s 1357 -

- 263,2; kC/s 1140): 22,40: Notiziario in spagnolo, -
- m 263,2; kc/s 1140); 22,40; NOLIZIATO m эредним, 22,50-23,00; NOLIZIATO in pottoglierie. 23,00-23,45 (2 R0 4 − 2 R0 6 − 2 R0 11 − 2 R0 18 − 2 R0 19 − 2 R0 22 − 2 R0 23 e ende medier m 22,1; kc/s 1357 − m 263,2; kc/s 1140); TRASMISSIONE PER LA GRAN m 203,2; kf/s 1140); TRASMISSIONE PER LA GRAM BRETAGNA— 23,00; Notifizario in inglese. — 23,07; Commento in inglese. — 23,07; Commento in inglese. — 23,15; Mu-lea varia. — 23,37; Comers. oned a pullful in linglese. — 23,37; 24,45; Mu-lea varia. — 23,07; 23,10; (2 R0 3); Roltziario in spagnolo ritramenso de Radio Solendid di Buerga Aires. — 23,45; 24,00; (2 R0 6 - 2 R0 11 - 2 R0 19 - 2 R0 22 - 2 R0 24 e runde medle m 22,17; 16/5; 13537 — m 2453; Mc/s 10,15; Notification in framesor. — 2 R0 22); TERZA TRA-0,15; 4,00; 24 P0 18 - 2 R0 19 (1 R0 18); Mc/s 10; Notification in framesor. — 2 R0 22); TERZA TRA-0,15; 4,00; 24 P0 18 - 2 R0 19 (1 R0 18); Mc/s 10; Notification in framesor.

- 1101: MAUJAIRIO IN Frances.

 1101: AMUJAIRIO IN Frances.

 1101: 2 RO 221: TERZA TRASMISSIONE PER L'AMERICA LATINA. 0.15: Notizario
 in spagnolo. 0.30: Mesica isegera. 1,00: Notizario
 in portophese. 1.15: Naidea operatica. 1,30: Bollettino
 in portophese. 1.15: Naidea operatica. 1,30: Bollettino
 del Quardio Generale delle Forze Armate. Rassegna della
 stanna Italiana. 1,40: Notizario in italiano. 1,50:
 Notiza il maritimi. 1,55: Masica varia. 2,00: Curivesazione in Italiano, spagnolo o portophese. 2,10: Curi2014-2016. Notizario in spagnolo. zoni popolari. - 2,45-3,00: Notiziario in spagnolo. 0.30-0,40 (2 RO 3 - 2 RO 4): Notiziario in greco per il Nord
- 1.30-4.50
- 0-0,40 (2 100 5 = 100 1/2 100 11); TERZA TRASMIS-0-4,50 (2 100 3 2 100 4 2 100 11); TERZA TRASMIS-SIONE PER IL NORD AMERICA. 1,30; Notiziario in in-ulese. 1,40; Musica leggera. 2,00; Notiziario in italiano, 2,10; Rassogua settimaneli in albunese. 2,20; Notiziario in cannolo. 2,30; Musica viria. 3,00; Caneriagione cannolo. 2,30; Musica viria. 3,00; Caneriagione 2./10: Raiseignia settiminane in amoritace. — 2.50: Navisciore in spagnolo. — 2.30: Maieta virila. — 3.00: Conversation in inglese. — 3.10: Mu-lea vocale da camera. — 3.30: Notiziario in inglese. — 3.10: Commento politico in laglace. — 3.50: Masica bandistica — 4.20: Notiziario in francese. — 3.30: Notiziario in Italiano. — 4.00-4.30: Commento politico.

MERCOLEDI' 23 DICEMBRE 1942-XXI

- 30 (2 R0 3 2 R0 | . 2 R0 6): AMERICA OCCI-NTALE E PACIFICO. 5,331: Conversazione in Inglese, 5,40: Canzoni pondata: 4,00: Notiziario in inglese, 5,40: Comment nolitica in Inglese 6,20-6,30: Noti-5.30-6.30 (2 RO 3 - 2 R DENTALE E PACIFICO. ziario in italiano.
- D-T,00 (2 RO 11 2 RO 18 2 RO 19 2 RO 22);
 PRIMA TRASMISSIONE PER I PAESI ARABI. 6,301 Recttackine del Colano. 8,45-6,001 Robiziario in arabo. O-8,40 (2 RO 11 2 RO 22); NOTIZIARI IN LINDE ESTERE. 7,401 Robiziario in romeno. 7,40 M-12 rigro in bulgiaro. 40-40-40. Notiziario in romeno. — 7,50; N - 8,00: Notiziario in ungherese. — 8 ese. — 8,20: Notiziario in croato. 7,50; Noti-se. — 8,10;
- omissiume PER L'IMPERO: Signale orario Giornale radio. 8.00-8.30 (2 RO 3 2 RO 6): OCEANIA. 8.00: Musica operi-ira. 8.10: Notiziario in italiano. 8.20-8.30: Notiziario in inalese.

- 8.00-8.30 (2. RO 3 2. Ro d): OSEANIA. 8,00; Musica opeci-lea. \$,10. Notizinio in indiano. 8,10-8. Notizinio in indiano. 8,10-8. Notizinio in indiano. 8,10-8. Notizinio in indiano. 8,10-8. Notizinio in spagnolo. 8,50-9.00; Notizinio in portophese. 9,50-9.00; Notizinio in portophese. 9,50-9.00; Rotizinio in indiano. 12,0-9.30 (2. Ro 1 2. Ro 21): Notizinio in indiano. 12,15. Notizinio in indiano. 13,15. Musica varia. 13,26. Notizinio in indiano. 13,15. Musica Musica varia-
- 12,30-12.50 (2 RO 6): PRIMA TRASMISSIONE PER IL NORD 30-12.50 (2 NO 9): PRIMA INADMISSIONE FEB. 12.40-12.50: AMERICA. — 12,30: Notiziario in italiano. — 12,40-12.50: Notiziario in inglese. 00 13,25 (2 RO 6 - 2 RO 8): SECONDA TRASMISSIONE
- 13.00 13.25 L'IMPERO; Segnale orurio - Giornale radio - Not
- Ziarjo in amarico. 13.00-14.39 (2.10) 1. 2.10 21 2.10 22 e onde medic: m. 221.1; ke/s 1357 m. 230.2; ke/s 1303 m. 245.5; ke/s 1222 m. 491.8; ke/s 610 m. 559.7; ke/s 536 lsolo fino alie 14,151): TRASMISSIONE PER GLI ITALIAM [solo hoo aile 14,163]: MASMISSIONE PER GEL HALLING LINE DEL BACINO DEL MEDITERRANEO (Vedi programma «Ba), 13,45-14,16 (2 RO 4 - 2 RO 24); Notiziario in giaponoses, 13,45-14,16 (2 RO 8): CENTRO AMERICA. — 13,45: Musica varia. — 14,00-14,15; Giermale radio in Raliano, 13,01,5,06 (2 RO 11 - 2 RO 22): SECONDA TRASMISSIONE
- PER I PAESI ARABI. 14,30: Notiziario in arabo.
- 14,5-15,00; Musica araba. 14,55-15,00 (2 RO 4 2 RO 18); Comunicazioni si marittimi Media Oriente.
- RO 6 2 RO 11 2 RO 22): NOTIZIARI IN TERE, 15,00: Notiziario in inglese. 15,10: ortoghese. 15,20-15,30: Notiz. in spagnolo. 15,00 15,30 LINGUE ESTERE.
- LINGUE ESTERE, 15,00: Notizario in inglese, 15, Notiz. in spanolo, Notiz. in spanolo, Notiz. in spanolo, 15,00-17,45 (2 R0 4 2 R0 18); Notiziario in bengalico, 15,20: Notiziario in inglese, 13,55; Notiziario giabi. 15,50: Notiziario giabi. 25,50: Notiziario in indicatao, 16,25: Conversatione indipartano, 16,45; Musica legeriza 17,00: Notiziario in inglese, 17,30: 17,20: Notiziario giabilità (2 Regeriza 17,20: Notiziario giabilità (2 Regeriza 17,20: Notiziario del 18,45; Musica legeriza 17,20: Notiziario in inglese, 17,30: 17,20: Notiziario del 18,45: Musica legeriza 18,45: Musica leger 16,45; Musica leggera — 17,00; Notiziario 17,20; Notiziario in inglese — 17,35-17,45;
- in persiano, 17,20; notizano in ingres. 17,30-17,49: Musica strumentale da cemera. 30-15,40 (2 RO 11 2 RO 22); CRONACHE DEL TURISMO 11 LINGUE ESTERE: Cronache in ungherrese. 40 15,50 (2 RO 11 2 RO 22): TRASMISSION 15 40
- TUTO INTERNAZIONALE D'AGRICOLTURA: Comunicazioni fi 15,50-16,60 (2 RO 11-2 RO 22): Notiziario in francese 16,00-16,30 (2 RO 21-2 RO 22 v 2 RO 11-2 RO 17
- 16,00-16,30 (2 RO 21 2 RO 22 e 2 RO 11 2 RO 17 speri-mentall): TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE (ARM. I.R.); Bollettino del Quartiere Generale delle Forze Armate ita-liane - Esentuale Bollettino del Comando Supremo delle Forze Armate telesche - Eventuale Bollettino del Quartiere Generale Armate tedesche -Imperiale nipponico
- Armate telesche Eventuale Bollettino del Quariere Generale Imperiale inpponteo Eventuali noticis sporthe di parlicolare importanza Eventuali noticis da casa. 17.10-18.10 (2 Ro 11 2 Ro 22): NOTIZIARI IN LINGUE ESTERE. 17.10: Notiziario in maltese. 17.20: Noti-ziario in greco. 17.30: Notiziario in francese. 17.40: Notiziario in remeno. 17.50: Notiziario in bulgaro. —

- 17,40-18,40 (2 RO 6); SECONDA TRASMISSIONE PER IL NORD AMERICA. — 17,40: Notiziario in italiano. — 17,50: ziario in francese. — 18,00: Notiziario in inglese. — Conversazione in inglese. — 18,20-18,40: Musica sinfoni 18,00-18,10: Notiziario in ungherese.
- 18.00-18.40 (2 R0 18 2 R0 19): IRAN E VICINO ORIENTE. —
 18.00: Notiziario in francese. 18.05: Comersazione in persiano. 18.25-18.40: Notiziario in persiano.

18,001; NOUGARIO 18,001; NOUGARIO in persiano, 18,25-18,401; NOUGARIO TRASMISSIONE PER L'AME-18,00-18,45 (2 R0 171); SECONDA TRASMISSIONE PER L'AME-RICA LATINA, 18,00; Notiziario in portoghese, 18,10; Notiziario in Italiano, 18,25; Musica leggera, 18,35-

20,30; Seguide orardo - Giurnale rardio - Commento al Latu del glorino 19,00-19,50; (2 RO 3-2 RO 11-2 RO 19-2 RO 22 e cude medite; in 221.1; Ku/s 13571; TERZA TRASMISSIONE PER I PAESI ARABI. — 19,00; Moitina rarba. — 19,10; Notiriario in arabo. — 19,30; Commensatione in arabo su argumento di storia offentale. — 19,40-19,50; Musica araba. 19,00-22,00; (2 RO 18-2 RO 33); TRASMISSIONE — RADIO DEL COMBATTENTE »; Programma variato. — 19,50-19,30; 2 RO 3-2 RO 11-2 RO 22 e sube medici m 221,13 kG/S 13571; Notiznatio in circo.

20,00-20,30 (2 RO 3 - 2 RO 11 - 2 RO 19 - 2 RO 22); Segnals nale radio in italiano - Commento ai fatti del

cardo - Garnale radio in Italiado - Comunido al casa de 20,000 en PETEURO (18). 20,35 21,00 (2, RO 3-2, RO 10 e sonde medie: m. 224,2; GC/8 1140): TRASMISSIONE IN LIN-GUA TURCA. — 20,35; Musica turca. — 20,3621,00: Notiziario in turco.

),01 (2 RO 11-2 RO 22); NOTIZIARI PER LA TU-A. -- 20,40; Notiziario in italiano. -- 20,50-21,00; 20 40-1 Notiziario in francese.

Notiziario in francese. 21,0021,10 (2: R0 11-2: R0 19-2: R0 22: e oade medici m 221,1; R/S 1357 - in 203,2; Kf/S 1140); Notiz, bulgaro. 21,00-21,20 (2: R0 3-2: R0 4-2: R0 4); NOTIZIARI IN LIN-GUE ESTERE, — 21,00; Notizario in inglese. — 21,10

GUE ESTERE. 21,003 Retriario in regione.
21,103 roticario in tefesco.
21,103 roticario in granese.
21,203 roticario in francese.
21,203 roticario in francese.
21,203 roticario in francese.
21,303 roticario in francese.
21,303 roticario in francese.
21,303 roticario in francese.
21,303 roticario in roticario in francese.
21,303 roticario in roticario in francese.
21,303 roticario in roticario in roticario in roticario in 20,114 roticario in roticario in 20,144 roticario in rotario in roticario in rotario in roticario in rotario in roticario in rotario in roticario in rotario in roticario in roticario in roticario in roticario in roticario in rotario in rot

RO 22 - 2 RO 23 e onde medie: m 221,1; kC/s 1357 -263,2; kC/s 1140): QUARTA TRASMISSIONE PER I PAESI ARABI. 22.00: Notiziario in arabo, - 22.20-22.30: Mu-

22,36-22,40 (2 R0 6-2 R0 18): Bolletini în italiano dei Quartiere Generale delle Forze Armate bătiane e del Conando Supremo delle Forze Armate genantidue. 22,30-22,40 (2 R0 11-2 R0 22-2 R0 23 e orde molie: m 221,1; 13/s 1357 - m 25/n; kv/s 1110): Roftfariq în 22,30-22,40

ungherese. 22,40-23,00 (2 RO 3 - 2 RO 6 - 2 RO 11 - 2 RO 18 - 2 RO 19 -

22,40-28,00 (2 R0 3 - 2 R0 6 - 2 R0 11 - 2 R0 18 - 2 R0 19 - 2 R0 22 - 2 R0 25 e odu maller in 221,1; K/s 1140). — 22,40; Notiziario in spaenelo. 22,50-23,45 (2 R0 4 - 2 R0 6 - 2 R0 11 - 2 R0 18 - 2 R0 19 - 20,002,005). Notiziario in spaenelo. 23,002,345 (2 R0 4 - 2 R0 6 - 2 R0 11 - 2 R 18 - 2 R0 18 - 2 R0 28 - 2 R0 28 e odu maller in 221,1; K/s 1357 - m 263,2; K/s 1140; TRASMISSIONE PER LA GRAN BRETTAGNA = 23,002; Notiziario in ingleta. 23,002; Notiziario in spaenelo intramenso de Radio

o nota politica in luglese. — 23,35-23,45: Musica leggera.

23,07-23,10 (2 RO 3): Notiziario in spagnolo ritrasmesso da Radio 23.07-28.10 (2 RO 3): Notiziario in spagnolo ritrasmesso da kaglo Splendid di Buenos Aires.
23.45-24.00 (2 RO 6-2 RO 11-2 RO 19-2 RO 22-2 RO 23 e onde medie in P2I.1; kC/s 1357 - m 263.2; kC/s 1140): Notiziario in francese.

Notiziario in frances,
S. 100 18 - 2 RO 19 - 2 RO 22); TERZA TRASMISSIONE PER L'AMERICA LATINA, — 0.15; Notiziario in spagnolo. — 0.30; Musica bandiste. — 1,00; Notiziario in pertoghest. — 1,15; Musica varia. — 1,30; Bollettino del quartier Generale delle Fure Armate. Rassegna della stanpa. tier Generale Gelle Porze Armate . Russegnia den stadiosi an-liani. — 1,401 . Notiziario in faliano. — 1,501 . Notizie ai marittimi. — 1,503 . Musica ratia. — 2,001 . Comercazione in italiano di Poleo Testena. — 2,105 . Guitetta e Romeno. ra atti di A. Russato, musica di R. Zandonati atto primo. — 2,455.00 . Notiziario in spaspolo. 0,304.04 (2. RO 3-2 RO 4): Notiziario in greco per il Nod

América.

0-4.50 (2 RO 3 - 2 RO 4 - 2 RO 11): TERZA TRASMISSIONE
PER IL NORD AMERICA. — 1,30: Notiziario in inglese.
1,40: Musica strumentale de camera. — 2,00: Notiziario in italiano. — 2,10: Comersazione in Italiano. — 2,20: Motiziario in italiano. — 2,20: Motiziario in spagnolo. — 2,20: Musica operistica. — 3,00: Conversione in inglese. — 3,00: Commento politico in inglese. — 3,00: Solicianio in inglese. — 3,40: Commento politico in inglese. — 3,50: 80: Escioni di operate. — 4,20: Notiziario in frances.

1,20: Motiziario in transce. — 3,20: Notiziario in frances. A merica

GIOVEDI' 24 DICEMBRE 1942-XXI

5.30-6.30 (2 R0 3 - 2 R0 4 - 2 R0 6): AMERICA OCCIDENTALE E PACIFICO. — 5.30: Conversacione in Inglese. — 5.40: Musica varia. — 6.00: Notiziario in Inglese. — 6.10: Commento político E, Inglese — 6.20-6.30: Notiziario

6,30-7,00 (2 RO 11 - 2 RO 18 - 2 RO 19 - 2 RO 22); PRIMA TRASMISSIONE PER 1 PAESI ARABI. — 6.30; Recitazione

TRASMISSIONE PER I PAESI ARABI, — 6,30; Recitazione del Cerano, — 6,15-7,00; Notiziario in arabo, 7,40-8,40 (2 R0 11 - 2 R0 22); NOTIZIARI IN LINGUE ESTERE, — 7,40; Notiziario in momeno, — 7,50; Notiziario in bulgaro, — 8,00; Notiziario in unpherese, — 8,10; Notiziario in francese, — 8,20; Notiziario in croato, — 8,30. 8.40: Notiziario in preco

8,40; Nottziario in greto.

8,00-8,15 (2 Ro 4 - 2 Ro 18 - 2 Ro 21); PRIMA TRASMIS
SIONE PER L'IMPERO: Segnale orarlo = Glornale radio.

8,00-8,30 (2 Ro 3 - 2 Ro 3); OCEANIA. = 8,00; Musica leggera. — 8,10; Notiziario in italiano. — 8,20; Sajū; Noti-

in implese, (2 RO 4 - 2 RO 21); NOTLZIARI IN LINGUE E. -8.40; Notiziario in spagnolo. -8.50-9.00,

ESTERE. — 8.40: Notiziario in spagnolo. — 8.50-9.00. Notiziario in portoplese. 9,15-9.30 (2 R0 4 - 2 R0 21): Notiziario in inglese. 12-19.25 (2 R0 17): PRIMA TRASMISSIONE PER L'AMERICA LATINA. — 12,00 Notiziario in taliano. — 12,15: Notiziario in spagnolo. — 12,20-12,25: Notiziario in portoplese.

tonhese 3.45 (2 RO 1 - 2 RO 18): ASIA ORIENTALE, -

Notiziario in francese. — 12,15: Conversazione in implese.
12,30: Notiziario in inglese. — 12,40: Misica strumentale de canera. — 13,00: Notiziario in italiano. — 13,10: Altiziario in italiano. — 13,10: Notiziario in dialiano. — 13,10: Notiziario in dialiano. — 13,10: Notiziario in dialiano. — 13,10: Notiziario in dialianese.

12,30-12,50 (2 R0 6): PRIMA TRASMISSIONE PER IL NORD AMERICA. — 12,30: Notiziario in Italiano. — 12,40: AMERICA.

12,50: Notiziario in inglese.
13,00-13,25 (2 lto 6-2 Ro 8): SECONDA TRASMISSIONE
PER L'IMPERO: Segnale erario - Giornale radio - Notiziario

in amrico. 13.00-1430 (2 Ro 1f - 2 Ro 21 - 2 Ro 22 e onde mode; a m 224.1; kt/s 1357 - m 230.2; kt/s 1393 - m 245.5; a Kr/s 1222 - m 491, 8; kt/s 150 - m 559.7; kt/s 539 (80b) m. 22.1.1; RC/s. 1257 - m. 23.0.2; RC/s. 1393 - m. 24.5.2; RC/s. 1222 - m. 49.1. S. RC/s. 1310 - m. 55.07; RC/s. 332 - m. 49.1. S. RC/s. 1310 - m. 55.07; RC/s. 332 - m. 49.1. S. RC/s. 1220 - m. 49.1. S. RC/s. 1220 - RC/s. 1200 - RC/s. 1200

del Media Ori-ote. 20-15:30 (2 RO 6 - 2 RO 11 - 2 RO 22): NOTIZIARI IN LINGUE ESTERE. — 15,00: Notiziario in inglese. — 15,10: Notiz. portughese. — 15,20:15,30: Notiz. spagnolo. 15,00-17,45 (2 R0 4-2 R0 18): INDIA E AFGANISTAN. —

15,00; Notiziario in bengalico. 15,20; Not gless. 15,35; Notiziario in pangiabi. 1 per la Società Amici dell'India. 14,00; indostano. 18,25; Concesszione in inglese. 15.20: Notiziario in in-niabi. — 15.50: Notizie Indostano, 18.23; service de la constante de l 17,00: Notiziario in persiano. — 10,40: 17,00: Notiziario in persiano. — 11: 17,00: Notiziario in persiano. — 11: 17,00: Notiziario in persiano. — 11: 18,00: Notiziario in persiano

15.40-15.50 (2 RO 11

in fedesco. 15.50-16.00 (2 RO 11 - 2 RO 22); Notiziario in francese. 16,00-16,30 (2 RO 21 - 2 RO 22 e 2 RO 11 - 2 RO 17 sperimentale): TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE (ARM,LR.); Bollettino del Quartiere Generale delle Forze Armatte Haline - Executais Bullettin del Commino Supremo delle Forza Armate tedesche - Exertiade Bullettin del Quar-tiere Generale Impredate hipponito - Executail nutific del principail avenimenti fiultui e internazionali - Exentuali notizie titte sportito di particoline importanza - Eventuali notizie

ua cass. 17.10-18.30 (2 R0 11 - 2 R0 22): NOTIZIARI IN LINGUE ESTERE. 17.10: Notiziario in maltese. 17.30: Noti-ziario in greco. 17.30: Notiziario in francese. 17.40: Notiz, romeno. 17.50-18.00: Notiz, uniperese.

17.40-18.00 (2 RO 6): SECONDA TRASMISSIONE PER IL NORD AMERICA. — 17,40; Notiziario in Italiano. — 17,50; Notiziario in francese. — 18,00; Notiziario in inglese. — 18,10; Commento o comersazione in Inglese. — 18,20; Conversazione in Inglese. — 18,30-18,40; Musica occale da versazione in inglese. —

18,00-18,40 (2 RO 18 - 2 RO 19); IRAN E VICINO ORIENTE

— 18,00: Notiziario in francese, — 18,15: Musica vocale da camera — 18,25-18,40: Notiziario in persiano. 18,00-18,45 (2 RO 17): SECONDA TRASMISSIONE PER L'A-

| 18,00-18,45 (2 No 17); SECONDA TRASMISSIONE PER UMBERICA LATINA | 13,00; Notiziario in portophese 18,10; Notiziario in italiano. - 18,23; Musica varia. - 18,33; 18,55; Notiziario in spaquodo. | 18,30; Notiziario in spaquodo. | 18,30; Notiziario in urco. - 18,20; Notiziario in spaquodo. - 18,30; Notiziario in finlandese. - 18,10; 18,50; Notiziario in svetese. | 18,50; 18,50; Notiziario in svetese. | 18,50; 18,50; Notiziario in svetese. | 18,50; 18,50; Notiziario in urco. - 18,50; 18,50; Notiziario in urco. | 18,50; 18,50; Notiziario in urco. | 18,50; 18,50; Notiziario in urco. | 18,50; 18,50; Notiziario in urco. - 18 del giarno

00-19:50 (2 R0 3 = 2 R0 11 = 2 R0 19 = 2 R0 22 e onda media: m 221,1; kC/s 1357); TERZA TRASMISSIONE PER I PAESI ARABI. — 19:00: Musica arabix — 19:10: Noti-zario in arabo. — 19:30; Concenzione in arabo su arabi men'o d'interesse egiziano e sudanese. — 13:40:19:50:32:30-men'o d'interesse egiziano e sudanese. — 13:40:19:50:32:30-19.00-19.50 (2 RO 3 sica araba.

.00 (2 RO 18 - 2 RO 23); TRASMISSIONE - RADIO

12/00-22/00 (2 R0 18 - 2 R0 23): TRASMISSIONE - RADIO DEL COMBATIENTE - Programma variate.
19/50-19/90 (2 R0 3-2 R0 11-2 R0 22 c enda media: m 221); Kr/4 1837): Notifiario in circo.
20/00-20/30 (2 R0 3-2 R0 11-2 R0 19-2 R0 22): Seguide endo - Giornale radio in italiano - Commento al fatti del gistoni (per l'Europa).

35-21,00 (2 RO 3 - 2 RO 19 e onde medle: mt. 221,15 kC/s 1357 - m 263.2; kC/s 1140); TRASMISSIONE IN LINGUA TURCA. — 20,85; Musica yarta. — 20,45-21,00; 20,35-21,00 (2 RO 3 ... Notiziario in turco.

20,40 21,00 (2 R0 2 RO 11 · 2 RO 22); NOTIZIARI PER LA TU-20,40: Notiziario in italiano. — 20,50-21,00: No-40 21,00 NISIA, — 20,40: Notizion...

NISIA, — 20,40: Notizion...

tiziario in francese.

10 (2 RO 11 = 2 RO 19 = 263,2;

21,00-21,10 (2 R0 bl = 2 R0 19 - 2 R0 22 c onde melle: m 221,1; kC/s 1857 - m 263;2; kC/s 1140); Notiziario in bulgaro.

in 221.7] #185 1337 - m 263.2; #C/S 1140); *Notiziario in bulgaro.
2.,00-21,20; (2 R0 3 - 2 R0 4 - 2 R0 4); *NOTIZIARI in In ITAGOLE ESTERE. - 21,00; *Notiziario in inglese. - 21,10-21,00 (2 R0 11 - 2 R0 20); *NOTIZIARI in In ITAGOLE ESTERE. - 21,00; *Notiziario in tedesco.
21,10 21,50 (2 R0 11 - 2 R0 20); *Notiziario in foracest. - 21,10 21,10; *Notiziario in foracest. - 21,10 21,10; *Notiziario in foracest. - 21,10 22,00 (2 R0 3 - 2 R0 20); *Notiziario in foracest. - 21,30; *Notiziario in m. 221,1; *Notiziario in m. 221,1; *Notiziario in foracest. - 21,00; *Notiziario in foracest. - 22,00; *Notiziario in foracest. - 22,00; *Notiziario in foracest. - 22,00; *Notiziario in foracest. - 22,20; *Notiziario in fora

m 263.2; 46% 1140); QUARTA TRASMISSIONE PER 1
PAESI ARBI. — 22,00 Noltriario in arabo. — 22,2022,20; Musica araba
22,30-22,40 (2 80 16 - 2 80 18); Bollettini in Italiano del
Quartiere Georate delle Forze Armate Italiane e del Comando
Supremo delle Forze Armate Italiane e del Comando
Euroremo delle Forze Armate telesche.
22,30-22,40 (2 80 11 - 2 80 22 - 2 80 23 c soude mellor
m 221,1 30/5 1837 - m 250,2; kt/s 3110); Notiziario in
m221,1 30/5 1837 - m 250,2; kt/s 3110); Notiziario in
m221,2 40-2 80 24 c 28 0 3 c soude mellor: m 231,1 kt/s 437 - x
24,40-2 80 24 c soude mellor: m 231,1 kt/s 437 - x
24,40-2 80 24 c soude mellor: m 231,1 kt/s 437 - x
24,50-2 80 24 c soude mellor: m 231,1 kt/s 437 - x
24,50-2 80 24 c soude mellor: m 231,1 kt/s 437 - x
24,50-2 80 24 c soude mellor: m 231,1 kt/s 437 - x
24,50-2 80 24 c soude mellor: m 231,1 kt/s 437 - x
24,50-2 80 24 c soude mellor: m 231,1 kt/s 437 - x
24,50-2 80 24 c soude mellor: m 231,1 kt/s 437 - x
24,50-2 80 24 c soude mellor: m 231,1 kt/s 437 - x
24,50-2 80 24 c soude mellor: m 231,1 kt/s 437 - x
24,50-2 80 24 c soude mellor: m 231,1 kt/s 437 - x
24,50-2 80 24 c soude mellor: m 231,1 kt/s 437 - x
24,50-2 80 24 c soude mellor: m 231,1 kt/s 437 - x
24,50-2 80 24 c soude mellor: m 231,1 kt/s 437 - x
24,50-2 80 24 c soude mellor: m 231,1 kt/s 437 - x
24,50-2 80 24 c soude mellor: m 231,1 kt/s 437 - x
24,50-2 80 24 c soude mellor: m 231,1 kt/s 437 - x
24,50-2 80 24 c soude mellor: m 231,1 kt/s 437 - x
24,50-2 80 24 c soude mellor: m 231,1 kt/s 437 - x
24,50-2 80 24 c soude mellor: m 231,1 kt/s 437 - x
24,50-2 80 24 c soude mellor: m 231,1 kt/s 437 - x
24,50-2 80 24 c soude mellor: m 231,1 kt/s 437 - x
24,50-2 80 24 c soude mellor: m 231,1 kt/s 437 - x
24,50-2 80 24 c soude mellor: m 231,1 kt/s 437 - x
24,50-2 80 24 c soude mellor: m 231,1 kt/s 437 - x
24,50-2 80 24 c soude mellor: m 231,1 kt/s 437 - x
24,50-2 80 24 c soude mellor: m 231,1 kt/s 437 - x
24,50-2 80 24 c soude mellor: m 231,1 kt/s 437 - x
24,50-2 80 24 c soude mellor: m 24,50-2 80 24 c soude mellor: m 2

2 RO 22 - 2 RO 23 e onde medie: m 221.1, kC s 135 m 263;2; kC/s 1140): 22,10: Notiziario in spagnolo. 22,50-23,00: Notiziario in portoghese.

m 203.2; 16/8 1140); 22,60; Notziario m magnolo — 22,50-23,00; Notziario in potophese, 23,00-23,15; (2 R0 1s - 2 R0 1c - 2 R0 1s - 2 R0 sica sinfonica

23.07-23.10 (2 KO 3): Notiziario in spagnolo ritrasmesso da Radio

23,07-23,10 (2 R0 3): Metizario in spagnolo l'itranesso da Mario Splendidi di Buenos Aires (23,45-27,00 (2 R0 4 - 2 R0 11 - 2 R0 13 - 2 R0 22 - 2 R0 22): TERZA TRA-

0,15-3,00 (2 80 18 - 2 RO 19 - 2 RO 22); TERZA TRA-SMISSIONE PER L'AMERICA LATINA. 0,15: Notiziario in spagnolo. - 0,36: Musica organistica. - 1,00: Notiziario in portophese. - 1,15: Musica legendatica. - 1,00: Notiziario in portophese. - 1,15: Musica Regenca. - 1,30: Bulliano del Obastine Generale delle Forza Armade. Rassegna della exampa gillata. - 1,10: Notiziario in Indiano. - 2,10: Musica inzidone in Bulliano., epagnolo e portoghese. - 2,10: Musica varia. - 2,14-3,00! Notiziario in spagnolo. 0,30-0,40 (2 RO 3 - 2 RO 4): Notiziario in greco per il Nord America. 5-3,00 (2 R0 IN - 2 R0 ID - 2 R0 SMISSIONE PER L'AMERICA LATINA.

0.30-0.40 (2.80 a · 2.50 · 7).

America.
1.30-4.50 (2.80 a · 2.80 i · 2.80 i i): TERZA TRASMISSIONE
PER IL NORD AMERICA. — 1.30: Notiziario in inglese. —
1.40: Musica organistica. — 2.00; Notiziario in italiano.
2.10: Comercizione in Italiano. — 2.20: Notiziario in spagnolo. — 2.30: Musica varia. — 3.00: Comercizione in 3igiese. — 3.10: Musica dipinizione malizia. — 3.30: notiziario in inglese. — 3.50: Taormina, idillo in un atto di
variona musica di G. Mulic. — 4.20: Notiziario in frantiziario in inglese. — 3,50; Taormina, idillio in un atto di G. Ailami, musica idi G. Mulè. — 4,20; Notiziario in fran-cese. — 1,30; Notiziario in italiano. — 4,40-4 50; Commento

VENERDI' 25 DICEMBRE 1942-XXI

5,30-6,30 (2 RO 3 ~ 2 RO 4 - 2 RO 6): AMERICA OCCIDEN-TALE E PACIFICO. — 5,30: Conversazione in in 5,40: Musica bandistica. — 6,00: Notiziario in 6,10: Commento político in inglese. — 6,20-6,30:

1.11: Commento político in inglese. — 6,20-6,30: Ne-tiziarlo in italiano.
6,30-7,00 (2 Ru II - 2 190 18 - 3 Ro 19 - 2 Ro 22): PRI-MA TRASMISSIONE PER I PAESI ARABIL. — 6,30: Red-tazione del Grano. — 6,157,00: Notiziario in arabo.
7-0-8,10 (2 80 11 - 2 Ro 22): NOTIZIARI IN LINGUE E-STERE. — 1,40: Notiziario in romeno. — 7,30: Notizia-rio in bulgao. — 8,00: Notiziario in croneto. — 8,30:
NOTIZIARIO INTERIORIO IN

tiziario in inglese.

8,40-9,00 (2 R0 4 - RO 21): NOTIZIARI IN LINGUE ESTERE - 8,40: Notiziario in spagnolo. - 8,50-9,00: No-

STERE — 8,40: Notiziario in spagnolo. — 8,50-9,00: Notiziario in protopines.

9,15-9,30: (2 R0 4 - 2 R0 31): Notiziario in inglese.

12,00-12,25: (2 R0 17): PRIMA TRASMISSIONE PER L'AMERICA LATINA. — 12,00: Notiziario in Italiano, —
12,15: Notiziario in spagnolo, — 12,20-12,25: Notiziario in protopines.

12,00: Notiziario in francese. — 12,15: Conserizadose in francese. — 12,40: Musica operistica. — 13,00: Notiziario in intaliano. — 13,10: Notiziario in operiodisce. — 12,40: Musica coperistica. — 13,00: Notiziario in italiano. — 13,10: Notiziario in otandese. — 13,35: 13,35: Nusica varia. — 13,26: Notiziario in otandese. — 13,30: 13,35: 13,35: Musica varia. — 13,26: Notiziario in otandese. — 13,30: Notiziario in Musica varia. — 13,26: Notiziario in otandese. — 13,30: Notiziario in Musica varia. — 13,26: Notiziario in Otandese. — 13,35: 13,35: Musica varia. — 13,26: Notiziario in Otandese. — 13,20: Notiziario in Musica varia.

m olandeze. — 13,33-13,43: MUSICA SIGNORIOS.

12,30-12,50 (2 RG 6): PRIMA TRACAMISSIONE PER IL NORD

AMERICA. — 12,30: Notiziario in italiano. — 12,40-12,50:
Motiziario in inglesa.

13,00-13,25: (2 R0 6): 2 R0 8): SECONDA TRASMISSIONE

PER L'IMPERO: Segnale orario - Giornale radio - Notiziario in amarico.

13,00-14.30 (2 R0 11 - 2 R0 21 - 2 R0 22 c onde medie: m 221.1; kf/s 1357 - m 230.2; kf/s 1303; m 245.5;

- &C/s 1222 m 491.8; kC/s 610 m 559.7; kC/s 536 [solo fine alle 14.15]): TRASMISSIONE PER GLI ITALIANI DEL BACINO DEL MEDITERRANEO (Ved! Programma ← B »).
- BACINO DEL MEDITERNANCO (Veni frograma e D 9).

 13,45-14,00 (2 RO 4 2 RO 24): Notiziarle in giapponese.

 13,45-14,15 (2 RO 8): CENTRO AMERICA. 13,45: Musica vecale da camera 14,00-14,15: Giornale radio in fitaliana 14,30-15,00 (2 RO 1): 2 RO 22): SECONDA TRASMISSIONE PER I PAESI ARABI. 14,30: Reclaraciose salmodiata del Corano. 14,13-15,00: Notiziario in arabo.
- 14,55-15,00 (2 RO 4 2 RO 18): Comunicazioni al marittimi
- del Medio Oriente

- L'ISTITUTO INTERNAZIONALE D'AGRICOLTURA: Comunica
- xioni in spagnolo 15.50-16.00 (2 RO 11 2 RO 22): Notiziario in francese. 16.00-16.30 (2 RO 21 2 RO 22 e 2 RO 11 2 RO RO 21 - 2 RO 22 e 2 RO 11 - 2 TRASMISSIONE PER LE FORZE sperimentali): TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE (ARM.IR.): Bollettino del Quartiere Generale delle Forze Armate Italiane - Eventuale Bollettino del Comando Supremo delle Forze Armate tedesche - Eventuale Bollettino del Quartiere Generale Imperiale nipponico - Erentuali notizie principali avvenimenti italiani e internazionali - Eventuali tizie sportive di particolare importanza - Eventuali notizie da
- itale sportive di particolare importanza Exemunia nousce casa.

 37.10-18.10 (2 RO 11 2 RO 22): NOTIZIARI IN LINGUE ESTERE. 17.10: Notiziario in maltese. 17.20: Notiziario in greco. 17.30: Notiziario in francese. 17.40: Notiziario in bulayo. 17.30: Notiziario in italiano. 17.50: Notiziario in italiano. 17.50: Notiziario in italiano. 17.50: Notiziario in italiano. 17.50: Notiziario in italiano. 18.10: Commento e conversazione in Inglese. 18.20: Notiziario in romeno. 18.30: 18.40: Musica strumentale da camera
- 18.00-18.40 (2 RO 18 2 RO 19): IRAN E VICINO DRIENTE.

- camera
 18.00-18.10 (2 RO 18 2 RO 19): IRAN E VICINO ORIENTE.
 18.00: Notiziario in francesa. 18.15: Musica varia. —
 18.20:18.10: Notiziario in persiano. RANISSIONE PER L'A18.20:18.10: Notiziario in persiano. RANISSIONE PER L'A18.00: 18.00: RANISSIONE PER L'A18.10: Notiziario in sulliano. 18.25: Camoni popolari —
 18.30: 18.15: Notiziario in spagnolo. 18.20: Notiziario in furca. 18.20: Notiziario in Spagnolo. 18.30: Notiziario in Spagnolo. 18.50: 19.00: PER RANISSIONE PER L'IMPERO. 18.50: Notizia da casa per la comazionali civili in Africa Orientalia. 29.00: Notizia casa per la comazionali civili in Africa Orientalia. 29.00: 20.30: Segnale oratio Giornale radio Commento al fatti del giorno.
- del glorno 9,00-19,50 (2 R0 3 2 R0 11 2 R0 19 2 R0 22 € onda media: m 221,1; ∀C/s 1337); TERZA TRASMISSIONE PER I PAESI ARABI. 19,00: Reditazione salmodilata del Co-rano 19,30: Conversazione
- in arabo su argemento religioso islamico 19,40-19,50; Musica araba 19,00-22,00 (2 RO 18 2 RO 23); TRASMISSIONE «RADIO

- LINGUA TURCA. 20,35: Musica turca. 20,43-24,00. Notiziario in turco. 20,40-24,00 (2 R0 II 2 R0 22): NOTIZIARI PER LA TU-NISIA. 20,40: Notiziario in italiano. 20,50-21,00: Notiziario in francese. 20,50-21,00: Notiziario in francese. 20,50-21,00: Notiziario in 221,1; kC/s 1337 m 263,2; kC/s 1140): Notiziario in
- Mulgaro, 200-21,20 (2 RO 3 2 RO 4 2 RO 6): NOTIZIARI IN LINGUE ESTERE. 21,00: Notiziario in inglese. 21,10-LINGUE ESTERE. — 21.00 21.20: Notiziario in tedesco.
- 21.40: Musica operistica - 21,50-22,00: Notiziario in croato
- zanro in troato. 22.00-22.30 (2 RO 8 · 2 RO 4 · 2 RO 6 · 2 RO 11 · 2 RO 19 · 2 RO 22 · 2 RO 23 e onde medie: m 221.1; kf/s 1357 · m 230.2; kf/s 1140); QUARTA TRASMISSIONE PER 1 PAESI ARABI. 22,00: Notiziario in arabo. 22,20-22,30:
- Musica araba 30-22.40 (2 RO 6 2 RO 18); Bollettini in Italiano del Quartiere Generale delle Fotze Armate italiane e del Comando 22 30-22 40
- Supremo delle Forze Armate tedesche. 22,30-22,40 (2 RO 11 2 70 22 2 RO 23 e onde medie: m 221,1; kC/s 1357 m 263,2; kC/s 1140): Notiziario in unoherese.

- 22,40-23,00 (2 R0 3 2 R0 6 2 R0 11 2 R0 18 2 R0 10 2 R0 22 2 R0 23 e onde medle: m 221,1; kC/s 1357 m 263,2; kC/s 1140). 22,40: Notiziario in spagnolo, 22,50-23,00: Notiziario in portoghese.
- 23,00-23,45 (2 R0 4 2 R0 11 2 R0 18 2 R0 19 2 R0 22 2 R0 22 2 R0 32 e onde medie; m 221,1; KC/s 1357 m 235,2; KC/s 1410; TRASMISSIONE PER LA GRAN BRETAGNA. 25,00; Notizario in implese. 23,07; Commento in Implese. 23,15; Missica operation. 23,25; nota politica in inglese. — 23,35-23,45; Conversazione o Musica operistica.
- 23,07-23,10 (2 RO 3): Notiziario in spagnolo ritrasmesso da
- 23.07-23.10 (2. RO 3); Noliziario in spagnolo ritrasmesso da Radio Splendid di Burono Aires.
 23.45-24.00 (2. RO 3 2. RO 11 2. RO 19 2. RO 23 e onde mediei m. 22.11; kt/s/1337 m. 258.2; kt/s/1140); Noliziario in francese.
 0.15-3.00 (2. RO 18 2. RO 19 2. RO 22); TERZA TRASMISSIONE PER L'AMERICA LATINA, 0.115; Noliziario in spagnolo, 0.33; Musica strumentale da camera, 1.00; Noliziario in portophese. 1.15; Musica tegera, 1.30; Selection del quartiree Generale delle Porze Amater Latinassegna della stampa Italiana.
 2.00: Compressatione in Italiana, spagnolo o pottoprese. 2.00; Compressatione in Italiana, spagnolo o pottoprese. 2.10; Musica operatite. 2.40-5, 00; Notiziario in spagnolo. 3.00-6,40 (2. RO 3 2. RO 4); Notiziario in greco per il Rord
- 0,30-0,40 (2 RO 3 2 RO 4): Notiziario in greco per il Nord America.
- 1.30-4.50 (2 RO 3 2 RO 4 2 RO 11); TERZA TRASMIS 10-14.50 (2 R0 3 - 2 R0 4 - 2 R0 11); TERKA TRASMIS-SIONE PER IL NORD AMERICA. — 1,30; Notiziario in ita-liano. — 2,10; Conversazione in Italiano. — 2,20; Notiziario in spaanolo. — 2,30; Nusica operistica. — 3,00; Conversazione in Inglese. — 3,10; Musica bandistica. — 3,30; Notiziario in implese. — 3,40; Commento político in lugiese. — 3,50; Musica bandistica. — 4,20; Notiziario in frances. — 4,20; Notiziario in Italiano. — 4,40:4,50; Commento político in

SABATO 26 DICEMBRE 1942-XXI

- 0-8,30 (2 R0 3 2 R0 4 2 R0 6): AMERICA OCCIDEN-TALE & PACIFICO. 5,30: Conversazione in Inglese. 5,40: Musiche natalizie. 8,00: Notiziario in inglese. 6,10: Commento politico in Inglese. 6,20-6,30: Notiziario in inglese.
- 6,30-7,00 (2 R0 11 2 R0 18 2 R0 19 2 R0 22): PRIMA
 TRASMISSIONE PER I PAESI ARABI. 6,30: Recitazione
 del Corano 6,15-7,00 Notifizario in arabo.
 7,40-8,40 (2 R0 11 2 R0 22): NOTIZIARI IN LINGUE
 ESTERE, 7,40: Notiziario in romeno, 7,50: Notiziario
 in bulgaro 8,00 Notiziario in ungiberese, 8,10: Notiziario
 in francese. 8,20: Notiziario in conde. 8,30-8,10: Notiziario in greco.
- 8,00-8,15 (2 R0 4 2 R0 18 2 R0 21): PRIMA TRASMIS-
- | 8,008.15 | (2 R0 4 2 R0 18 2 R0 21) | PRIMA IMASMISSIONE PER L'IMPEROS (Segunde orafio Giernale radio | 8,008.30 | (2 R0 3 2 R0 6): OCEANIA 8,008 Selezione dell'operetta Madama di tebe. 8,108 Notiziario in italiano. 8,208.30; Notiziario in inglese. | 8,409.00 | (2 R0 4 2 R0 21) | NOTIZIARI IN LINGUE ESTERE. 8,409. Notiziario in spagnolo. 8,509,00; Notiziario in perdophese. | 9,15 8,00 | (2 R0 4 2 R0 21) | Notiziario in inglese. | 9,15 8,00 | (2 R0 4 2 R0 21) | Notiziario in inglese.
- (2 RO 17: PRIMA TRASMISSIONE PER L'AME-12.00-12.25
- 12.00-1.223 (2 to 1.7) Fraima Hammistonia (1.2.23) (2 to 1.2.23) (2 to 1 oliano. — 13,10: Notizie varie. — 13,25: Notiziario in olandese.
- 13,00; Notizario in Italiano, 13,10; Notizario in olandese. 13,35; Musica sinfordica 13,25; Notizario in olandese. 13,35;13,45; Musica sinfordes. 12,30:12,50:(2,50:12,50:12,30:12,50:
- AMERICA. 12,80: Notiziario in italiano. 12,10-12,50: Notiziario in inglese.

 13,00-13,25 (2 RO 6 2 RO 8): SECONDA TRASMISSIONE PER L'IMPERO: Segonle orario -
- amarico. \$3,00-14,80 (2 RO 11 - 2 RO 21 - 2 RO 22 e onde medie:
- sinfenica. 14.00-14.15: Glornale radio in Italiano.

 14.30-15.00 (2 RO 11-2 RO 22): SECONDA TRASMISSIONE
 PER I PAESI ARABI. 14.30: Notiziario in arabo. 14.45-
- 15.00: Musica araba. 14.55-15.00 (2 RO 4 2 RO 18): Communicazioni al marittimi del Medio Oriente.
- 30 (2 RO 6 2 RO 11 2 RO 22); NOTIZIARI IN LINGUE ESTERE. — 15,00; Notiziario in inglese. — 15,10 Notiziario in portoghese. — 15,20-15,30; Notiz, in spagnolo.
- 1800:173 m portognese, 15,20-15,30: AGUZ: in spagnou.

 1800:1745 (2 RO 4 2 RO 18): INDIA ED AFGANISTAN.

 15,00: Notiziario in bengalico. 15,20: Notiziario in inglese.

 15,35: Notiziario in pangiabi. 15,50: Notiziario in indese.

 cielà Amici dell'India. 16,00: Notiziario in indostano. cietà Amici dell'India. — 16.00: Notiziario in indostano. — 16.25: Conversazione in inglete — 16.40: Concerto bandistico. — 17,00: Notiziario in persiano. — 17,20: Notiziario in in-glese. — 17,35-17,45: Concerto bandistico. 15.30 15.40 (2 RO 11 - 2 RO 22): CRONACHE DEL TURISMO
- 15,30 15,40 (2 R0 11: 2 R0 22): CRONACHE DEL TURISMO IN LINGUE ESTERE: Cromache in croato.
 15,50 16,00 (2 R0 11: 2 R0 22): Notiziario in francese.
 16,00-16,30 (2 R0 21: 2 R0 22: Notiziario in francese.
 16,00-16,30 (2 R0 21: 2 R0 22: R0 11: 2 R0 17: sperimentale): TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE (ARM.L.R.): Bollettino del Quariero Generale delle Forze Armate tallane: Eventua-Rollettino del Comando Supremo delle Forze Armate tedesche. Eventuale Rollettino del Quariero Forze Armate tedesche. Eventuale Rollettino del Quariero delle Forze Armate tedesche. Eventuale Rollettino del Quariero delle Forze Armate tedesche. Eventuale Indication del Comando Supremo delle Forze Armate tedesche. Eventuale Indication del Comando Supremo delle Forze Armate tedesche. tive di particolare importanza - Eventuali notizie da casa,

- 17,10-18,10 (2 R0 11 2 R0 22): NOTIZIARI IN LINGUE ESTERE. 17,10: Notiziario in maltese. 17,20: Notiziario in greco. 17,30: Notiziario in francese. 17,40: Notiziario in romeno. - 17,50: Notiziario in bulgaro. 18,10: Notiziario in ungherese.
- 178,10: Notiziario in ungherese,
 174,0-18,40; 2 m. 0: SECONDA TRASMISSIONE PER IL NORO
 AMERICA, 17,40: Notiziario in italiano, 17,50: Notiziario in francese, 18,00: Notiziario in inglese, 18,70:
 Commento o comesazione in inglese, 18,20: Notiziario in
 ungherese, 18,30:18,40: Ministe leggera.
- 18,00:18,40 (2 RO 18 2 RO 19): IRAN E VICINO ORIENTE,

 18,00: Nofiziario in francese. 18,15: Conversazione in
 francese. 18,25:18,40: Notiziario in persiano.
- Francese. 18,33-18,41; notizario in persano.

 OO-18,45 (2 R0 17): SECONDA TRASMISSIONE PER L'AMERICA LATINA. 18,00: Notiziario in portoghese. —
 18,10: Notiziario in italiano. 18,25; Missea yeale da camera. 18,35-18,45; Notiziario in spagnolo.
- mera. 15,50-1545; NOULAIRO IN Spagnou.
 18,10-18,50 (2 RO 3-2 RO 11-2 RO 22); NOTIZIARI IN
 LINGUE ESTERE. 18,10; Notiziario in furco. 18,20;
 Notiziario in spagnolo. 18,30; Notiziario in finlandese. —
 18,40-18,50; Notiziario in swedese.
- 18,50-18,00 (2 R0 3 2 R0 11 2 R0 22 e onde medie; m 221,1; kC/s 1357): Notiziario in greco.
- 18,50-20,30 (2 R0 4 2 R0 6): TERZA TRASMISSIONE PER L'IMPERO, 18,50: Notizie da casa per gli appartenenti al Corpo di Polizia dell'Artica Italiana. 18,05: Notizie da casa per gli appartenenti al casa per gli appartenenti al corpo di Polizia dell'Artica Italiana. 18,05: Notizie da casa per l'econozionali civili in Africa Orientale. 20,00-20,20: Sample constitu. Segnale orarlo - Giornale radio - Commento al del giorno.
- 19,00-19,50 (2 R0 3 2 R0 11 2 R0 19 2 R0 22 c onda media: m. 221,1; KC/s 1357): TERZA TRASMISSIONE PG I PAESI ARABI. 19,00: Mulsia araba. 19,10: Notiziario in arabo. 19,30: Correszione fin arabo su argomento di politica internazionale. 19,40-19,50: Musica araba.
- 19,00-22,00 (3 R0 IS 2 R0 23): TRASMISSIONE RADIO DEL COMBATTENTE M: Programma variato.
 19,50-19,50 (2 R0 3-2 R0 11-2 R0 22): onda media: m 22[1,1]; kt/ks 1357): Notiziario in côrso.
- 20,35-21,00 (2 R0 3-2 R0 19 e orde medle: m 221,1 EC/s 1337 m 263,2; kC/s 1140); TRASMISSIONE IN LIN
- GUA TURCA. 20,35: Musica turca. 20,45-21,00: Notiziario in turco.
- 20,40-21,00 (2 R0 11 2 R0 22): NOTIZIARI PER LA TU-NISIA. 20,40: Notiziario in italiano. 20,50-21,00: Notiziario in francese.
- 21,00-21,10 (2 R0 11 2 R0 19 2 R0 22 c onde medie: m 221,1; kC/s 1357 m 263,2; kC/s 1140): Notiziario in
- 21,00-21,20 (2 R0 3-2 R0 4-2 R0 6): NOTIZIARI IN LIN-GUE ESTERE, 21,00: Notiziario in inglese. 21,10-21,20: Notiziario in tedesco.
- 21.10: Notiziario in teaesco.

 21.10:23.10 (2 R0 11-2 R0 19-2 R0 22 e onde medie:
 m 221.1: kC/s 1357 m 263,2: kC/s 1140) 21.10: Notiziario in romeno. 21.20:21,30: Notiziario in francese.
- 30-21,50 (2 R0 3-2 R0 4-2 R0 6): SUD AFRICA. 21,30: Notiz, in oprtoghese. 21,40-21,50: Notiz, in inglese. 21,30; 2012, in portujines. — 11,30; 2012, in injese.
 21,30; 22,00; (3 R0 11 - 2 R0 19 - 2 R0 22 e onde medicis
 m 221,1; EC/s: 1357 - m 263,2; EC/s: 1140); TRASMISSIONE
 IN LINGUA CROATA. — 21,30; Correstation in croato.
 21,40; Musica Isgara. — 21,30; 22,00; Notiziario in croato.
- 22.00-22.30 (2 R0 3 2 R0 4 2 R0 6 2 R0 11 2 R0 19 2 R0 22 2 R0 23 e onde medle; m 221.1; kC/s 1357 m 263.2; kC/s 1140); QUARTA TRASMISSIONE PER I PAESI
- ARABI. 22,00: Notiziario in arabo, sica araba. 22,30-22.40 (2 R0 6 - 2 R0 JS): Bollettini in italiano del Quartiere Generale delle Forze Armate italiane e del Comando
- Supremo delle Forze Armate tedesche.

 22;30-22,40 (2 R0 11 2 R0 22 2 R0 23 e onde medle:
 m 221,1; kC/s 1337 m 263,2; kC/s 1140); Notiziario in ungherese.
- 22,40-23,00 (2 R0 3 2 R0 6 2 R0 11 2 R0 18 2 R0 19 2 R0 22 2 R0 23 e onde medie: m 221,1; kC/s 1357 m 263,2; kC/s 1140). 22,50-23,00: Notizaria in prophese.
- 23,00-23.45 (2 R0 4 2 R0 6 2 R0 11 2 R0 18 2 R0 19 2 R0 22 2 R0 23 e onde medie: m 221,1; kC/s 1357 m 263,2; kC/s 1140); TRASMISSIONE PER LA GRAN BREm 203,21, Mc/S 11491); IMBOMISSIUME PER LA GRAN BRE-TAGNA. — 23,00: Notiziario in linglese. — 23,07: Com-mento in inglese. — 23,15: Musica bandistica. — 23,25: Con-versazione o nota politica in luglese. — 23,35-23,45: Musica bendiatina.
- 23.07-23.10 (2 RO 3); Notiziario in spagnolo ritrasmesso da Radio Splendid di Buenos Aires.
- 23.45-24,00 (2 R0 6 2 R0 11 2 R0 19 2 R0 22 2 R0 23 e onde medie: m 221,1; kC/s 1357 m 263,2; kC/s 1140): Notiziario in francese,
- kC/s 1140): Notiziario in francese.

 0,15-3,00 (2 R0 18 2 R0 19 2 R0 22): TERZA TRASMISSIONE PER L'AMBRICA LATINA. 0,15: Notiziario in
 spagnolo. 0,50: Musica bandistica. 1,00: Notiziario in
 portophese. 1,15: Musica leggera 1,30: Eoliettino del
 Quartiere Generale delle Forze Armate Rassegna della stampa
 italiana. 1,40: Notiziario in italiano. 1,50: Notizie al
 marrittimi. 1,55: Musica varia 2,00: Conversazione in
 italiano. spagnole o portoghese. 2,10: Musica sinfonica. —
 2,45-3,00: Notiziario in spagnolo.
 2,45-3,00: Notiziario in spagnolo.
- 0,30-0,40 (2 RO 3 2 RO 4): Notiziario in greco per il Nord
- America.

 1.30-4.50 (2 R0 3 2 R0 4 2 R0 11): TERZA TRASMISSIONE PER IL NORD AMERICA. 1,30: Notiziario in piese. 1,10: Mosica vocale da omera. 2,00: Notiziario in italiano. 2,10: Comersazione in Italiano. 2,20: Mosica sidorica. 2,20: Notiziario in italiano. 2,20: Mosica sidorica. 3,20: Comersazione in Inglese. 3,10: Musica leggera. 3,30: Notiziario in inglese. 3,40: Commento politico in Inglese. 3,50: Musica parla. 4,15: Rassumo programmi settimana successiva. 3,20: Notiziario in francese. 3,30: Notiziario in italiano. 4,30-4,50: Commento politico in italiano.